Н. Н. Боголюбов

ИЗУЧЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ во II классе

УЧПЕДГИЗ · 1958

Н. Н. БОГОЛЮБОВ

ИЗУЧЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ ВО II КЛАССЕ

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1958

ВВЕДЕНИЕ

Вопрос о безударных гласных, по всеобщему признанию, является основным в русском правописании. На изучение безударных гласных в корнях слова, в приставках, суффиксах и окончаниях, в соединительных гласных и т. д. затрачивается наибольшее количество времени в школьном курсе русского языка. При усвоении написания слов с безударными гласными учащиеся испытывают наибольшие трудности. Об этом свидетельствуют многочисленные ошибки на безударные гласные, встречающиеся в письменных работах учащихся всех возрастов вплоть до оканчивающих среднюю школу.

Это объясняется самой природой гласных звуков. В отличие от согласных, которые, по образному выражению одного из грамматистов, являются берегами нашей речи, гласные звуки вливаются в речевое русло, как вода, едва различимыми струями, принимая разнообразные формы.

В пределах одного и того же языка различные диалекты его отличаются преимущественно гласными звуками. Даже в корнях слов, являющихся основными элементами нашего языка, они произносятся вполне определенно и отчетливо только на гребнях речевых волн, т. е. под ударением, а в безударном положении изменяют свое звучание. Поэтому в словах между гласными буквами и звуками, которые обозначаются этими буквами, часто не наблюдается соответствия.

Перед учителем II класса стоит очень серьезная задача — добиться, чтобы учащиеся овладели навыками правописания безударных гласных в корнях слов. Эта задача осложняется тем, что ученикам не дается понятие о корне. В качестве отправной точки служит, с одной стороны, ударение, с другой — словоизменение и словообразование (родственные слова).

I. ОБ УДАРЕНИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ударение играет в русском языке большую роль. Оно наряду с паузами дает возможность слушающему различать отдельные слова в речи, состоящей из беспрерывного потока звуков.

Ударение достигается усилением голоса на одном из двух или нескольких гласных звуков слова. Один из гласных звуков слова в отличие от других произносится с большей силой и поэтому называется ударным. Так как гласный звук образует слог, то слог с ударным гласным звуком называется ударным. Под ударением гласный звук произносится определенно, ясно отличается от других гласных звуков, чего никак нельзя сказать о гласных звуках в безударных слогах.

В силу вышеуказанных причин в нашей графике установилось полное соответствие между ударным гласным звуком и обозначающей его буквой. Здесь нет затрудняющего усвоение русского правописания расхождения между произношением и правописанием.

Что касается изменения гласных звуков в безударных слогах, то оно происходит совершенно закономерно. А именно, звук *о* в русском литературном языке произносится только под ударением. Иначе обстоит дело в севернорусских говорах, в которых гласный *о* сохраняется и в безударном слоге и даже безударный *а* в начале и в середине некоторых слов переходит в *о* (*Ондре́й, Оле́на, орбу́з, зобо́та*).

В предударном слоге (например, *вода*) *о* переходит в *а*. Это так называемая первая позиция в звучании безударного гласного.

В предшествующем предударному слоге (*водово́з*), а также во всех остальных предударных (*сковоро́дка*) и за-

ударных слогах (вторая позиция) гласный *о* переходит в ослабленный гласный звук, средний между *а* и *ы*. Он условно обозначается в транскрипции знаком *ъ (гъласа́)*.

Звук *а* сохраняет свое основное характерное произношение под ударением и в первой позиции, т. е. в предударном слоге (*ста́рик*), а также в начале слова (*а́рифметика*); начальное *о* тоже произносится как *а* (*обла́ка*). Во второй позиции звук *а* переходит в такой же ослабленный (редуцированный) звук, как и *о* в этом положении. В первом слоге сло́ва *ста́ричок*, например, мы слышим звук, средний между *а* и *ы*, обозначаемый в транскрипции при помощи *ъ (стъри́чок)*.

После мягких согласных *а* в первой позиции переходит в звук, представляющий по своему произношению нечто среднее между звуком *э* и *и*, а во второй позиции изменяется в ослабленный (редуцированный) звук, условно обозначаемый буквой *ь (чьсово́й)*.

Звук *ы* сохраняет свое звучание в предударном слоге, т. е. в первой позиции *(рыба́к)*. Во второй позиции звук *ы* несколько ослабляется, изменяясь по существу только количественно, а не качественно.

Звук *и* сохраняет свое основное произношение в первом предударном слоге *(ви́на)*; в остальных положениях он переходит в ослабленный звук, изменяясь также только количественно.

Звук *э* отчетливо произносится только под ударением, а в предударном слоге (1 позиция) переходит в *и (леса́, как лиса́)*, а во 2-й позиции — в звук ослабленный, занимающий среднее положение между *и* и *е (льсники́)*. Кроме того, в русском языке наблюдается, уже начиная с XIV столетия, закономерный переход гласного звука *э* в положении перед твердым согласным в звук *о (звезда́ — звёзды)*, обозначаемый буквой *ё*.

Гласный звук *у* при переходе в безударное положение качественно не изменяется.

Вышеописанное закономерное изменение гласных звуков обусловливает наиболее распространенные случаи расхождения произношения и правописания слов, рассматриваемые в методике обучения правописанию в разделе «Безударные гласные».

II. ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ

Самое существо безударных гласных указывает учителю тот путь, который поможет облегчить учащимся усвоение их правописания.

Первой опорой должно послужить произношение, а именно изменение слова так, чтобы звук и буква совпали. Второй опорой может быть значение слова, дающее ученику возможность в нужном случае обратиться к отысканию родственного проверочного слова. Наконец, третьей опорой усвоения учащимися правописания безударных гласных является каллиграфия, т. е. выработка у учащихся навыка правильного, четкого начертания букв (в частности, и обозначающих гласный звук).

Умелое использование этих факторов, при условии правильного распределения учебного материала и применение в достаточном количестве разнообразных упражнений — от списывания до сочинений — должно обеспечить практическое усвоение правописания безударных гласных учащимися II класса начальной школы.

Ученику важно знать, что каждая безударная гласная должна быть проверена. Поэтому учителю при изучении безударных гласных не следует задавать ученикам вопроса, какой гласный звук слышится в безударном слоге. В каждом отдельном случае при проверке нужно говорить не о безударном гласном звуке, а о безударной гласной букве во избежание всяких двусмысленностей и путаницы, и термин «безударная гласная» понимать как «гласная, обозначающая безударный звук». В противном случае мы будем впадать в противоречие: а именно, говоря о безударном гласном *о,* мы допустим нелепость, так как гласный *о* может быть только под ударением. Такие же противоречия возникнут, когда мы будем в дальнейшем говорить о безударном гласном *е* или *я (!),* потому что таких безударных звуков в природе нет, а есть только буквы, как это ясно дает понять ученику II класса и стабильный учебник.

Ученик должен осознать, что расхождение в произношении и написании безударных гласных есть закон языка, а не случайное явление, что оно не зависит от произвола говорящего. Поэтому глубоко неправ тот учитель,

который, соблюдая в своей речи правильное литературное произношение, во время обучения детей орфографии, в особенности во время диктовок, сбивается на так называемое «орфографическое» произношение. Безударные гласные должны при обучении детей правописанию произноситься так, как этого требуют закономерные изменения гласных звуков, указанные выше. В слове *коро́вник* должны звучать те же гласные звуки, что и в слове *садо́вник*, т. е. *а—о—и*, а гласные в слове *лесо́к* в литературном произношении не отличаются от гласных в слове *висо́к*. Но, к сожалению, до сих пор многие учителя прибегают при чтении текста диктантов и при разборе предложений к произношению слов в полном соответствии с буквами. Они объясняют это желанием предупредить ошибки, и, действительно, ошибки в данном случае предупреждаются, но зато тормозится развитие у учащихся навыка правописания.

Ошибки должны предупреждаться иными способами. В частности, вполне целесообразен такой прием, как послоговое произношение учениками разбираемых слов, при обязательности во всех случаях литературного произношения их учителем. Делается это так. Учитель читает предложение целыми словами, а ученик может повторить по его вызову трудное для написания слово по слогам и, кроме того, назвать все гласные буквы этого слова. Применение такого приема дает хорошие результаты. Ученик привыкает при письме не доверять своему слуху, а всматриваться внимательно в то, что пишет. Этого именно требовал Шереметевский, повторявший ученикам: «Когда ты пишешь, пусть ухо будет глухо, а зрение остро». Не применяя «орфографического» чтения, приучая учеников слышать из своих уст только литературное произношение, учитель в то же время должен обладать хорошей дикцией, т. е. произносить слова отчетливо, ни в коем случае не скрадывая окончаний.

Произношение играет особо важную роль при обучении детей правописанию безударных гласных также и потому, что основное правило правописания безударных гласных опирается на проверку его ударением. Читается это правило так: «Безударные гласные *(о, а, е, и, я)* в слове нужно проверить ударением. Для этого нужно изменить слово так, чтобы проверяемый гласный стал ударным: *гора́ — го́ры, стена́ — сте́ны*». (Н. А. Костин,

Учебник русского языка для начальной школы. Второй класс.)

Для того чтобы овладеть приемом проверки безударной гласной ударением, ученик должен научиться, во-первых, различать в слове ударный слог, во-вторых, находить безударную гласную, а в-третьих, быстро подбирать проверочное слово для точного определения безударной гласной.

Однако умение найти ударение в слове следует за умением произнести слово с правильным ударением, к чему учитель приучает учеников уже в первом классе, следя постоянно за тем, чтобы они всегда произносили слова с правильным ударением. По существу эта работа продолжается и в следующих классах. Произношение слов с правильным ударением часто трудно для ученика I класса потому, что он читает в основном по слогам. Поэтому нужно, чтобы ученики не задерживались слишком долго на послоговом чтении, а переходили уже в I классе, начиная с III четверти, к чтению целыми словами, т. е. к чтению с ударением на одном из слогов слова, а не на всех слогах, как это имеет место при чтении по слогам в период обучения грамоте.

Трудность обучения детей соблюдению правильного ударения в словах как при чтении, так и в особенности в их живой речи обусловлена тем, что на речь учащихся, особенно в условиях сельской местности, большое влияние оказывают диалекты и просторечие, в которых ударение часто не совпадает с литературным (ср., например, в просторечии и диалектах *сто́ляр* вместо правильного *столя́р, случа́й* вместо *слу́чай, шо́фер* вместо *шофёр, мага́зин* вместо *магази́н, кило́метр* вместо *киломе́тр, красиве́е вместо краси́вее* и т. д.). Поэтому учителю приходится очень часто затрачивать громадные усилия на то, чтобы устранить это влияние.

До последних лет усвоение навыка различать ударение в словах не занимало такого большого места в обучении, какое занимает теперь и какого оно заслуживает. На это отводилось мало учебных часов, и занимались в школах изучением ударения непосредственно перед изучением безударных гласных.

По программе 1955/56 и 1956/57 гг. на изучение ударения отведено 10 часов, и эта тема отделена от темы

«Безударные гласные» большим промежутком времени, в течение которого изучаются темы: «Слова, обозначающие предметы, действия и признаки», «Глухие и звонкие согласные», — а это дает возможность учителю закрепить навык в распознавании ударения продолжительными упражнениями и довести этот навык до такого уровня, при котором все ученики II класса, приступая к изучению безударных гласных, уже владели бы уменьем различать ударение не только в двусложных и в трехсложных, но и в многосложных словах.

Безошибочное и быстрое различение ударений в словах облегчает в свою очередь быстрое нахождение учеником безударного гласного и его проверку. Этот навык укрепляется в продолжение всего того времени, когда изучается тема «Безударные гласные». Та и другая задача, таким образом, полностью разрешаются на основе навыка произносить слова с правильным ударением.

Подбор проверочного слова требует уже не только различения ударения, которое в проверочном слове должно падать на проверяемую безударную гласную, но и понимания того, что при невозможности изменить слово следует выбрать проверочное слово в группе так называемых родственных слов. На это нет никакого указания в вышеизложенном правиле, однако учитель в отличие от ученика понимает, что изменить слово — это не одно и то же, что подобрать родственное слово, что это потребует от ученика более сложной работы мысли.

До введения в действие программы 1954/55 г., а также и в первый год после введения этой программы, учителя давали понятие о родственном слове на основе изучения корня слов. Это приходилось делать потому, что стабильный учебник русского языка Н. А. Костина был составлен на основе ранее существовавшей программы, в которой предусматривалось изучение корня и приставки во II классе. Теперь учебник исправлен в соответствии с изменением программы и, вместо исключенных из программы понятий о корне, приставке и однокоренных словах, в нем оставлено только понятие о родственных словах.

Исключение понятия о корне и приставке из программы II класса продиктовано стремлением облегчить детям 8-летнего возраста изучение грамматики и правописания. В большинстве случаев, ученик II класса заучивал правила о корне и приставке без ясного понимания их, а это яв-

лялось большим тормозом и для понимания этих правил в процессе дальнейшего изучения.

Но то, что облегчает работу ученика, в некоторых случаях усложняет работу учителя, как это получилось и с родственными словами. Учитель должен дать детям понятие о родственных словах, минуя понятие корня, но добиваясь в то же время практического применения полученных знаний о родственных словах при изучении глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных и безударных гласных.

Ясное же понимание родственных слов приходит в результате глубокого осмысливания значения слов и нахождения в них общей части. Учитель должен будет в результате последовательной работы довести до сознания учащихся, что родственные слова близки между собой по значению и имеют общую часть, выражаемую сходными звуками при произношении и, как правило, одними и теми же буквами при письме. Так, мы считаем родственными слова *соль, солонка, солить, солёный, солонина* не только потому, что во все эти слова, обозначающие предметы, действия и признаки, входит понятие о соли, но и потому что в этих словах совпадают при произношении — в одних из них полностью, в других отчасти, — первые три звука, а на письме первые три буквы. Но, с другой стороны, слова *вода, водить, водяной, водитель* составляют не одну, а две группы родственных слов, так как, имея сходную по произношению часть, состоящую из звуков *в, о, д,* они не имеют ничего общего в смысловом отношении (сравни: *горе — гореть*). Равным образом слова *корова* и *теленок,* хотя они и близки по своему значению, не являются родственными, как несходные по произношению и написанию.

Разобраться во всех этих явлениях ученику II класса будет очень трудно, так как он должен в этом случае овладеть сложным процессом в ходе мышления применять одновременно анализ и синтез. Эту трудность можно преодолеть, только используя большое количество примеров, среди которых ученик должен научиться отыскивать родственные слова для выделения из них проверочного слова. Учителю необходимо при этом предостеречь учащихся от принятия за родственные слова слов с омонимичными корнями вроде *носить — нос,* а также развить у них навык распознавать

родственные слова при чередовании звуков (*вожу — возить, ношу — носить*). Но учителю, с другой стороны, не следует проявлять излишнюю требовательность в отношении определения тех родственных слов, в которых произошло сильное затемнение корня или в которых корень заслонен приставкой. Изучение приставки исключается новой программой, но если ученик сам начинает различать корень, которому предшествует приставка, то это в дальнейшем будет ему только полезно (например, при проверке гласных в слове *говорить* словами *го́вор* и *разгово́р*, как это приходилось наблюдать в одной из школ).

Подбор проверочного слова является очень трудной мыслительной операцией для школьника II класса, потому что очень мал еще его жизненный опыт и недостаточен запас слов. В случае затруднения учитель должен прийти ему на помощь, в одних случаях наводя ученика на обнаружение проверочного слова путем применения аналогии (*ношу — носит, а кошу ...?*), а в других случаях просто подсказывая ему нужное слово. В следующий раз при встрече с этим словом ученик припомнит данный учителем пример, и это поможет ему установить правильное написание слова.

В своих объяснениях учителю следует различать случаи проверки путем изменения слова (*часы — час*) от случаев проверки путем подбора родственных слов (*часово́й — час*).

В практике подбора проверочных слов учащиеся чаще всего допускают ошибки на основании одинакового звучания слов, искусственно связывая в гнезда совершенно различные по своим корням слова. Так, иногда ученики, проверяя гласный в первом слоге слова *ста**а**рик*, подбирают в качестве проверочного слово *сторож* на том основании, что сторожами чаще всего бывают старики; слово *выпал* могут проверить словом *пол* на том основании, что падающие предметы попадают на пол; слово *вдали́* словом *вдоль* или слово *морковь* словом *марка* (см. об этом у П. П. Иванова [1]).

Для устранения и пресечения рассуждений подобного рода учитель должен не просто отвергать ошибочный пример, но объяснять ученику, почему этот пример

---

[1] Иванов П. П., Методика правописания безударных гласных корня слов, Учпедгиз, 1948, стр. 53.

не подходит. Только тогда ученик поймет, что подбор родственных слов и выделение из них проверочного слова вопрос не гадания, а обоснованного рассуждения. Разъяснение необходимо подкреплять подбором вместо придуманного учеником неудачного слова подлинно родственных слов, составляющих так называемое гнездо слов *(сторож, сторожить, сторожевой, сторожка)*.

Итак, при изучении безударных гласных учитель в равной мере основывается как на произношении, так и на значении слов.

Некоторое и притом довольно существенное значение в усвоении безударных гласных имеет также каллиграфия. Особенно важна она при изучении правописания гласных, не проверяемых ударением, при усвоении которых очень важное значение имеет четкий образ написанного слова. Однако в известной степени каллиграфия сохраняет свою силу и при изучении правописания слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Действительно, в письме очень важно не допускать смешения букв *о* и *а,* которыми часто обозначается один и тот же звук *а (мосты, пласты),* поэтому отчетливое изображение этих букв приобретает немаловажное значение в правописании. Между тем в почерках многих учащихся очень трудно бывает отличить *о* от *а.* Чтобы не допускать смешения на письме *о* и *а* детям нужно на уроке чистописания хорошо усвоить верхний, средний и нижний способы соединения буквы *о* с последующими буквами и отчетливое начертание прямой черты с нажимом и закруглением внизу — второго элемента буквы *а.*

Не меньшее количество двусмысленных начертаний наблюдается из-за смешивания в скорописи букв *е* и *я,* в особенности в окончаниях слов. Во избежание этого следует добиваться начертания учащимися с возможной тщательностью всех трех элементов буквы *я,* т. е. точки с волосной чертой, малого овала и прямой черты с нажимом и закруглением внизу.

III. ПОРЯДОК ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Среди методических проблем, возникающих в связи с изучением безударных гласных, большое значение имеет последовательность в расположении учебного материала. Прежде всего ставится вопрос о порядке изучения без-

ударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, а именно: следует ли изучать обе эти темы в отрыве одна от другой или связывая их между собой.

Хотя теоретически представляется более целесообразным раздельное изучение проверяемых и не проверяемых ударением безударных гласных, но практически более оправдано совместное изучение тех и других. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением, дети начинают изучать еще в I классе согласно списку, установленному программой начальной школы 1954/55 учебного года.

Изучить все трудные для написания слова, предусмотренные программой для II класса (их 61), в течение семи часов, отведенных на изучение безударных гласных, не проверяемых ударением, было бы невозможно. Они обычно распределяются на весь учебный год в количестве двух слов на каждую неделю. Вообще же учащиеся могут усвоить не больше двух слов за урок. А семь часов определены в программе на то, чтобы закрепить усвоение пройденных ранее в I и II классе слов с непроверяемыми безударными гласными с добавлением, конечно, и некоторых других слов этой же категории, имеющихся в учебнике русского языка.

Кроме того, нужно иметь в виду, что и при изучении слов с безударными гласными, проверяемыми ударением, ученик будет встречаться со словами на гласные,не проверяемые ударением. В книгах же для чтения таких слов он встретит гораздо больше, и эти случаи потребуют дополнительных объяснений учителя. По этой причине более целесообразно изучать ту и другую тему, т. е. правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, одновременно и параллельно.

Вопрос о том, как изучать отдельные безударные гласные *(о, а, и, е, я)*, проверяемые ударением — одновременно или последовательно, — разрешается в современной методической литературе по-разному. По этому вопросу существует две различные точки зрения. По мнению М. А. Закожурниковой и Н. С. Рождественского, «правило правописания безударных гласных в корне дается для всех гласных, поэтому правописание безударных гласных *о, а, е, и, я* следует изучать сразу, хотя давать

упражнения на каждую из этих букв можно и отдельно»[1]. В противоположность этому С. П. Редозубов и Н. А. Костин считают необходимым изучать безударные гласные не все сразу, а последовательно. В стабильном учебнике Н. А. Костина изучение их идет в такой последовательности: *о, а, е, и, я.* Такой порядок можно считать вполне целесообразным; в пользу его говорят следующие соображения. В III классе учащиеся, изучая по существу одно основное правило правописания безударных гласных в окончаниях существительных, изучают его расчлененно. Последовательно они усваивают правописание падежных окончаний существительных I склонения, затем II склонения и, наконец, III склонения. Такой порядок признается вполне рациональным и соответствующим цели. Этим же следует руководствоваться и при изучении безударных гласных во II классе. Для глубокого и прочного усвоения их следует изучать расчлененно и постепенно. Тогда правило правописания безударных гласных будет совершенно убедительным для учащихся, и они усвоят его с большей сознательностью и поэтому более прочно.

Конечно, такой порядок изучения окажется несколько сложнее для учителя, потому что он потребует от него большего искусства в подборе слов для упражнений или изложений. При изучении безударной *о* нужно будет подбирать упражнения из слов только с этой буквой, при изучении *а* слова могут быть только с буквами *о* и *а* и т. д.

Целесообразность последовательного изучения отдельных безударных гласных подтверждается и практикой. Отмечено, что в этом случае более четко планируется материал, ясно определяется тема каждого урока. К изучению новой безударной гласной ученик подготавливается всем ходом предшествующей работы. С другой стороны, это не создает никаких помех для повторения правописания ранее усвоенных безударных гласных.

В ходе изучения каждой безударной гласной учебный материал также подлежит известному распределению. А именно, в первую очередь следует изучать написание тех слов, проверка которых производится путем их изменения (*листы́ — лист*), а во вторую — тех слов, проверка

[1] М. А. Закожурникова, Н. С. Рождественский, Уроки русского языка во II классе, изд-во Академии педагогических наук, 1952, стр. 81.

которых требует подбора родственного слова (*чистота́ — чи́стый*). После изучения слов с одной безударной гласной *о* можно перейти к изучению слов с двумя безударными гласными *о,* проверяемыми ударением, а затем к таким словам с двумя безударными гласными, из которых одна проверяется ударением, а другая должна быть усвоена без проверки. Точно так же после изучения правописания слов с одной безударной *е* мы перейдем к изучению правописания слов с двумя безударными *е (середина)* В конце изучения каждой безударной гласной, проверяемой ударением, нужно подвести учеников к усвоению тех слов, в которых эта гласная не проверяется ударением.

После изучения безударных *о* и *а* в целях более четкого разграничения их при письме необходимо дать упражнения на повторение этих гласных на целом ряде смешанных случаев. Такого же порядка следует держаться после изучения написания слов с безударными *е* и *и,* а затем и *я.*

К концу всей работы должно быть выделено 10—12 часов для суммарного, обобщенного повторения всех безударных гласных, проверяемых ударением, как это и предусмотрено стабильным учебником. После этого по программе дается семь часов для обобщенного повторения безударных гласных, не проверяемых ударением.

IV. О ХАРАКТЕРЕ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

При изучении безударных гласных учитель должен развить у своих учеников устойчивый навык правописания. А этого можно достигнуть только путем упражнений. Поэтому вопрос об упражнениях, их характере, количестве и порядке имеет огромное значение при изучении этой темы.

Прежде всего нужно сказать, что ни в коем случае нельзя установить какой-либо единственный вид упражнений, удовлетворяющий этой цели. Неправильность такой практики уже не раз отмечалась в нашей методике, хотя приходится встречаться иногда с учителями, сторонниками какого-либо одного излюбленного вида упражнений.

Какие виды упражнений особенно эффективны, в ка-

ком объеме они должны практиковаться в школе и дома, каков удельный вес каждого из них — все эти вопросы попрежнему являются актуальными в методике изучения безударных гласных.

Прежде всего следует иметь в виду, что хотя тема безударных гласных по существу своему тема орфографическая и поэтому потребует главным образом письменных упражнений, это не исключает и применения устных упражнений в форме орфографического разбора. Устные упражнения в виде разбора текстов, насыщенных безударными гласными, помогут учителю проверить, насколько быстро тот или иной ученик находит в слове безударную гласную и подбирает родственное слово. Быстрота реакции в этом процессе — одно из основных условий успеха, наряду с безошибочностью рассуждения ученика. Поэтому даже учитель, ведущий одновременно два класса (например, II и IV), несмотря на то что тема «Безударные гласные» благоприятствует организации самостоятельных письменных упражнений, должен обязательно выделить на уроке время для устного разбора примеров не только при сообщении нового материала, но и при его закреплении.

Делать это легко при подготовке к письменному упражнению или при опросе по домашнему заданию (для проверки самостоятельности выполнения его или при разъяснении домашнего задания для предотвращения возможных ошибок). Проводить этот разбор лучше всего следующим образом. Прочитав предложение, ученик должен сказать: 1) сколько в данном предложении слов, 2) сколько слогов в каждом из этих слов и на какой слог падает ударение, 3) какие слова имеют безударные гласные, 4) какое проверочное слово можно подобрать для проверки безударной гласной. Хорошо, если к такому разбору все ученики будут приучены настолько, что не потребуется для этого дополнительных вопросов учителя.

Все учащиеся класса внимательно следят за ответом товарища, и если они не удовлетворены им, то поднимают руки и вносят свои поправки.

Ни в коем случае нельзя одобрить такого приема, когда учитель сам указывает ученику слово, правописание которого нуждается в объяснении, а иногда даже и слог с безударной гласной, которую необходимо проверить. Такого рода «облегчение» только тормозит выработку у

учащихся навыка всматриваться в слова и находить в них безударные гласные, нуждающиеся в проверке.

Что касается письменных упражнений, то они должны быть преобладающим видом работы по усвоению и закреплению правописания безударных гласных. Их необходимо использовать на всех уроках по сообщению новых знаний и отводить им центральное место на всех уроках закрепления и повторения. Это приходится иметь в виду в особенности учителю, работающему с одним классом, подчас склонному подменить самостоятельную работу детей объяснениями. Необходимо, чтобы ученик больше писал и чтобы все тексты, данные в учебнике Н. А. Костина, были освоены учеником, если не письменно, то хотя бы устно. Кроме того, эти тексты должны быть пополнены текстами диктовок, изложений и пр. Только давая учащимся достаточное количество письменных упражнений, учитель вправе рассчитывать на успех в своей работе. К сожалению, иногда бывает так, что весь урок посвящается устному опросу и за 10 минут до звонка дается письменное упражнение в виде списывания или диктовки; ученики за это время напишут всего 10—15 слов, и им приходится в порядке домашнего задания заканчивать начатое упражнение.

Нередко также наблюдается, что все упражнения по учебнику Н. А. Костина выполняются в форме списывания, между тем как вполне целесообразно часть этих текстов использовать для диктовок.

Для того чтобы списывание текста, данного в учебнике, принесло наибольшую пользу, необходимо, во-первых, подготавливать его предварительным разбором примеров, предупреждением всех возможных орфографических ошибок, во-вторых, наблюдать за классом в процессе списывания. Необходимо подойти к каждому ученику и проследить за тем, как он списывает, потому что, несмотря на сделанное учителем предупреждение о списывании целыми словами, многие дети списывают по буквам, т. е. останавливаются после написания каждой буквы или слога, чтобы посмотреть, что писать дальше. Таким ученикам следует предложить закрывать после прочтения слово лоскутком бумаги и только после этого записывать его.

Главным требованием к упражнению в форме списывания является то, чтобы оно было безошибочным. Хо-

рошо, если все ученики будут выполнять упражнение в одном темпе, т. е. не спеша, но и не задерживаясь сверх меры. На практике же очень часто наблюдается такое явление, что одни ученики пишут медленно, а другие вдвое быстрее. Чаще всего это происходит из-за того, что учитель не применяет на уроках чистописания письма под счет, т. е. не приучает всех учеников класса писать в одном темпе, что является важнейшим условием классного обучения. То, что отдельные учащиеся медленно пишут, зависит очень часто и от того, что они не умеют правильно, безотрывно связывать буквы. Такие ученики обычно не успевают выполнять классную работу.

При проверке работы обычно ставится два вопроса: как написано? почему так написано? Отвечая на последний вопрос, ученик приводит в подтверждение написанного правило о безударных гласных и таким путем приучается связывать теорию с практикой.

Списывание становится более эффективным в том случае, если оно проводится не механически, а бывает соединено с выполнением дополнительного задания. Это задание может заключаться в следующем: 1) в подборе к проверяемому слову другой формы этого же слова (во множ. или ед. числе) с постановкой на этих словах ударений (например, упр. 161 по учебнику Н. А. Костина), 2) во вставке пропущенной безударной гласной, проверяемой на основании того же слова, употребленного в предыдущем предложении в другой форме (например, упр. 162), 3) во вставке пропущенной буквы на основании изменения проверяемого слова (например, упр. 164), 4) в подборе к слову проверочного из числа родственных слов (например, упр. 177), 5) в подборе к слову с выделенной особым шрифтом безударной гласной другой формы того же слова с переходом в нем ударения на безударную гласную (например, упр. 175), 6) в подчеркивании безударной гласной с записью рядом с проверяемым словом проверочного слова, 7) в списывании предложений со словами, в которых пропущены безударные гласные, с предварительным объяснением их. Однако все эти упражнения, несмотря на то что они соединены с самостоятельной работой учеников, не исключают, а предполагают на следующей ступени, во-первых, диктанты, а во-вторых, такие виды работ, которые связаны с развитием речи (изложение и др.).

Списывание, хотя бы и соединенное с самостоятельным заданием, основано на зрительных восприятиях. Но в правописании безударных гласных очень важно, чтобы ученик противопоставлял эти зрительные восприятия слуховым и писал нужную букву совершенно независимо от того, какой звук ему слышится А возможности для такого сопоставления произношения и правописания даются диктантом, при котором ученик опирается не столько на свою зрительную память, сколько на сообразительность, выражающуюся в умелом подборе проверочных слов. В качестве материала для диктанта учитель может использовать как тексты из учебника Н. А. Костина, так и из сборников диктантов К. Ф. Тюриной и И. К. Шапошникова и др.

Наиболее близким к списыванию будет самодиктант (например, упр. 197), зрительный диктант, затем зрительный предупредительный и слуховой предупредительный диктанты.

Самодиктант заключается в письме на память текста, предварительно заученного наизусть, а иногда накануне записанного (например, упр 197). Зрительный диктант выражается в письме текста (по одному предложению или по два), предварительно просмотренного и разобранного учениками Слуховой предупредительный диктант состоит в письме продиктованных и воспринятых только на слух предложений с предварительным выделением и разбором тех слов, в которых встречаются безударные гласные или другие орфограммы на изученные ранее правила, подлежащие повторению.

Наконец, на границе между диктантом и изложением стоит так называемый творческий диктант, заключающийся в том, что ученики составляют целые предложения по данным учителем словам, стоящим или в начальной или в нужной форме.

При проведении разного вида диктантов на безударные гласные очень важно соблюдение следующих условий. Прежде всего нужно, чтобы учитель при чтении текста диктанта держался литературного произношения, о чем было сказано раньше. Во-вторых, для диктантов нужно подбирать тексты на уже усвоенные детьми правила, избегая включения слов с безударными гласными, еще не встречавшихся ученикам в предшествующих письменных упражнениях. Этим же правилом следует ру-

ководствоваться и при подборе текстов для контрольных диктантов. Но это не следует понимать так, что учеников нужно упражнять только в письме ограниченного круга слов. Нужно охватить практическими упражнениями возможно большее количество слов, однако новые слова можно вводить в диктант лишь в том случае, если они хотя бы однажды были употреблены в письменных упражнениях или ученик видел их написанными на доске, напечатанными на плакате, в книге. Каждое слово должно быть осмыслено учеником не только на слух, но и зрительно, так как только при этом условии можно предупредить ошибки при его написании. Следует помнить, что если на ошибку ученика, сделанную однажды, не обращено достаточно внимания, то она может повториться, закрепиться, сделаться привычной настолько, что потребуются дополнительные усилия для того, чтобы ее изжить.

Третье требование при письме диктантов заключается в том, чтобы все ошибки были немедленно после просмотра письменной работы учителем исправлены учеником. Слова, в которых сделаны ошибки, могут быть, например, выписаны в исправленном виде вместе с проверочным словом.

Кроме упражнений типа списывания или диктанта, при изучении безударных гласных учащимся необходимо давать и такие письменные работы, с помощью которых они не только будут обучаться орфографии, но и приобретать навыки правильной письменной речи. К числу таких работ относятся следующие: 1) составление ответов на вопросы к прочитанным рассказам, 2) составление предложений по вопросам, 3) распространение предложений, 4) изложение, 5) сочинение.

Все такого характера работы выполняются на последнем этапе, после того как будут проделаны все упражнения простейшего типа, т. е. списывание и разного рода диктанты.

Письмо изложений и сочинений потребует от учеников дополнительных усилий по подбору слов, по построению правильных предложений, по расположению всего рассказа в известной последовательности, а применение при всем этом правил правописания сделает работу учеников очень напряженной и вместе с тем полезной Все приобретаемое с трудом будет более ценным и

прочным завоеванием ученика по сравнению с приобретаемым легко, без каких бы то ни было усилий. Если ученик пишет грамотно изложения и сочинения, это верный показатель того, что правила правописания усвоены им вполне твердо.

Но выполнение этих письменных работ потребует, без сомнения, от учителя дополнительных усилий, которые должны быть направлены прежде всего на то, чтобы правильно подобрать материал для работы. Необходимо, чтобы темы изложений и сочинений имели воспитательное значение, рассказы были простыми по содержанию, а словарь их соответствовал возрасту ребенка и программе II класса. Труднее всего будет удовлетворить этому последнему требованию, о чем говорят примеры, встречающиеся на практике.

Изложением можно завершить работу по изучению каждой безударной гласной в отдельности и общее повторение всей темы.

V. ОБЪЕМ СЛОВАРЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

Как видно из вышеизложенного, очень важное значение имеет самый объем работы над безударными гласными в корне слова. Конечно, ученику II класса было бы не под силу охватить правописание безударных гласных в корне слова в полном объеме, так как это посильно только ученику средней школы, который усвоит состав слова, законы чередования гласных и будет иметь некоторые сведения из истории языка.

Однако ученики II класса за год должны усвоить все элементарные случаи правописания безударных гласных в корне слова, а именно следующие:

А. Двусложные слова

1. Слова, обозначающие предметы и имеющие в единственном числе ударение на втором слоге. Проверяются они при помощи постановки этих слов во множественном числе.

Пила́ — пи́лы
коза́ — ко́зы
страна́ — стра́ны
река́ — ре́ки

пчела́ — пчёлы
плита́ — пли́ты
гряда́ — гря́ды

2. Слова, обозначающие предметы (существительные II склонения мужского рода во множественном числе) и имеющие ударение на втором слоге. Правописание их проверяется при помощи постановки этих слов в единственном числе.

Столы́ — стол
шаги́ — шаг
леса́ — лес
грибы́ — гриб
ряды́ — ряд

3. Слова, обозначающие предметы (существительные II склонения среднего рода во множественном числе), с ударением на втором слоге. Проверяются они при помощи постановки этих слов в единственном числе.

Поля́ — по́ле
стада́ — ста́до
дела́ — де́ло

4. Слова, обозначающие предметы (имена существительные среднего рода в единственном числе) и имеющие ударение на втором слоге. Проверяются они при помощи множественного числа.

Окно́ — о́кна
плечо́ — пле́чи
гнездо́ — гнёзда
письмо́ — пи́сьма
пятно́ — пя́тна

5. Слова, обозначающие предметы и проверяемые при помощи родственных слов с уменьшительным значением.

Осёл — о́слик
козёл — ко́злик
ковёр — ко́врик
ло́шадь — лоша́дка
пло́щадь — площа́дка

6. Слова, обозначающие предметы, образованные от других слов, обозначающих предметы, и проверяемые при помощи этих слов.

Моря́к — мо́ре
бое́ц — бой
ночле́г — ночь
цвето́к, цветни́к — цвет
черня́к — червь
листва́, листо́к — лист
сила́ч — си́ла
тряпьё — тря́пка

7. Слова, обозначающие предметы и образованные от слов, обозначающих признаки. Проверяются при помощи последних.

Стари́к — ста́рый
бельё — бе́лый
хитре́ц — хи́трый
смельча́к — сме́лый

8. Слова, обозначающие предметы и образованные от слов, обозначающих действия, проверяемые при помощи этих однокоренных слов.

Пасту́х — пас
за́пах — па́хнет
по́вар — ва́рит
ка́ток — ка́тится
по́яс — опоя́сать

9. Слова, обозначающие признаки, образованные от слов, обозначающих предметы, и проверяемые при помощи последних.

Ночно́й — ночь
глазно́й — глаз
морско́й — мо́ре
лесно́й — лес
степно́й — степь
грибно́й — гриб
мясно́й — мя́со

10. Слова, обозначающие действия и проверяемые при помощи изменения их путем постановки в 3-м лице настоящего времени.

Ношу́, носи́ть, носи́л — но́сит
кошу́, коси́ть, коси́л — ко́сит

вожу́, вози́ть, вози́л — во́зит
машу́, маха́ть, маха́л — ма́шет
ищу́, иска́ть, иска́л — и́щет
варю́, вари́ть, вари́л — ва́рит
трепа́ть, треплю́, трепа́л — тре́плет
держу́, держа́ть, держа́л — де́ржит
делю́, дели́ть, дели́л — де́лит
смочу́, смочи́ть, смочи́л — смо́чит
тяну́, тяну́ть, тяну́л — тя́нет
пляшу́, пляса́ть, пляса́л — пля́шет
вяжу́, вяза́ть, вяза́л — вя́жет

Слова, обозначающие действие и проверяемые при помощи постановки их в прошедшем времени.

Везу́, везти́ — вёз
пасу́, пасти́ — пас
цвету́, цвести́ — цвёл
мету́, мести́ — мёл
плету́, плести́ — плёл
теку́ — тёк

11. Слова, обозначающие действие и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих предметы.

Глота́ть — гло́тка
ночева́ть — ночь
шага́ть — шаг
блесте́ть — блеск
вреди́ть — вред
клева́ть — клёв
реве́ть — рёв
гляде́ть — взгля́д
теря́ть — поте́ря
хрипе́ть — хрип
скрипе́ть — скрип
визжа́ть — визг
пища́ть — писк

Б. Трехсложные слова

12. Слова с двумя *о* (в сочетаниях *оро, оло*), обозначающие предметы и проверяемые при помощи их изменения или подбора родственных слов.

Сторона́ — сто́роны, сторо́нка
голова́ — го́ловы, голо́вка
полоса́ — по́лосы, поло́ска
колоски́ — ко́лос, коло́сья
молото́к — мо́лот, моло́тит
волосна́я (линия) — во́лосы — воло́с
воротни́к — во́рот, косоворо́тка

Слова с теми же сочетаниями, обозначающие действия и признаки и проверяемые таким же способом.

Голода́ет — го́лод, голо́дный
говори́т — го́вор, разгово́р
молодо́й — мо́лодость, моло́денький
золото́й — зо́лото, позоло́та
полоса́тый — по́лосы, поло́ска
дорого́й — до́рого, доро́же

13. Слова, обозначающие действия и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих предметы.

Грохо́чет — гро́хот
хохо́чет — хо́хот
хлопо́чет — хло́поты

14. Слова с двумя *е* (в сочетаниях *ере — еле*).

Шелести́т — ше́лест
теремо́к — те́рем
деревя́нный — де́рево, дере́вья
серебро́ — серебряный
(на) берегу́ — бе́рег, побере́жье
середи́на — сре́дний

15. Трехсложные слова, обозначающие признаки, образованные от слов, обозначающих предметы, и проверяемые при их помощи.

Дождево́й — дождь
рога́тый — рог
озёрный — о́зеро
осе́нний — о́сень
дома́шний — дом
лени́вый — лень
зелёный — зе́лень
вече́рний — ве́чер
ледяно́й — лёд

сча́стли́вый — сча́стье
тя́жёлый — тя́жесть
зве́ри́ный — зверь
шерстяно́й — шерсть

16. Слова, обозначающие действие и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих признаки.

Же́лте́ет — жёлтый
си́не́ет — си́ний
бе́ле́ет — бе́лый
сги́ба́ет — ги́бкий
укрепля́ет — кре́пкий

17. Слова, обозначающие предметы и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих признаки.

Ти́шина́ — ти́хий
зе́ркало — зерка́льный
о́гонёк — о́гненный
до́брота́ — до́брый

18. Слова, обозначающие предметы и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих предметы.

Мо́стова́я — мост
пло́ща́дка — пло́щадь
сто́ро́жка — сто́рож
по́чтальо́н — по́чта
ка́че́ли — ка́чка
верши́на — верх
чита́льня — чи́тка
коню́шня — ко́нь

19. Слова, обозначающие предметы и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих действие.

Мо́рщи́на — мо́рщит
ва́ре́нье — ва́рит
ва́ле́жник — ва́лится
моло́ти́лка — моло́тит

20. Слова, обозначающие действие и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих предметы.

Уро́ни́л — уро́н
поли́ва́ть — поли́вка

расчеса́ть — расчёска
лепе́чет — ле́пет

21. Многосложные слова, обозначающие признаки и проверяемые при помощи родственных слов, обозначающих предметы и действия.

Терпели́вый — терпе́нье, те́рпит
тороплИвый — торо́пится
молчали́вый — молча́нье, мо́лча
зави́стливый — за́висть

VI. СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА

Особое место в работе над безударными гласными занимает изучение безударных гласных, не проверяемых ударением. В программе дается определенное количество слов с не проверяемыми ударением безударными гласными, которые подлежат усвоению во втором классе. Таких слов 61. Наряду с изучением правописания этих слов во II классе надо закрепить правописание трудных слов, изученных в I классе. В конце учебника II класса дается словарь этих слов в количестве 104, а в текст учебника введены особые упражнения по словарно-орфографической работе под заглавием «Работа со словариком». Таких упражнений 25. Цель этих упражнений, равно как и всей словарно-орфографической работы в целом, заключается в том, чтобы добиться прочного усвоения всеми учащимися правописания этих слов, и притом в такой степени, чтобы в последующие годы не требовалось больших усилий для их повторения. Так, на протяжении всех лет школьного обучения у учащихся накапливается запас трудных для написания слов, которые нельзя подвести под определенные орфографические правила. Практика показывает, что при правильном распределении этой работы и продуманной методике ее проведения она дает хорошие результаты.

Для успешного выполнения этой работы прежде всего необходимо ее спланировать, распределив учебный материал равномерно на протяжении всего учебного года. Примерно в течение каждой учебной недели придется изучать правописание двух слов и закреплять правописание 10 слов из числа ранее усвоенных в I и во II клас-

се так, чтобы на каждый урок русского языка приходилось примерно два слова. Большего количества слов брать не следует, так как это будет непосильно для учащихся этого возраста.

Конечно, при выполнении упражнений по теме «Безударные гласные, не проверяемые ударением» учащиеся будут учиться писать, помимо предусмотренных программой слов, и другие слова, относящиеся к той же категории, но включение их в тексты контрольных работ не может считаться обязательным.

Наметив в учебном плане порядок изучения трудных слов из словаря, учитель объединяет эту работу с текущей работой по грамматике и объяснительному чтению, не отводя для этого специальных часов, но выделяя несколько минут на упражнения с этими словами.

В работе над этими словами необходимо различать три этапа: 1) ознакомление со значением и правописанием этих слов, 2) закрепление их правописания, 3) проверка их усвоения учащимися.

На первом этапе ученик должен понять значение слова, ознакомиться с предметом, им обозначаемым, в натуре (если это возможно), научиться отличать его на рисунке, знать его назначение или использование.

В этих целях в учебнике русского языка Н. А. Костина каждое новое слово дается в тексте: в предложении, в отрывке из стихотворения. Предметы, обозначаемые этими словами, изображены на рисунке. В некоторых случаях для облегчения их запоминания обозначаемые предметы объединены в соответствующие группы: дается их классификация. Например, слова *огурец, помидор, горох* объединены общим понятием *овощи; кастрюля, стакан, тарелка* — общим понятием *посуда.*

В первый раз изучаемое слово должно быть написано безошибочно, под обязательным контролем учителя, потому что первое впечатление от слова является наиболее устойчивым. В том случае, если ученик допустил ошибку при первом написании слова, он может повторить эту ошибку и в дальнейшем.

Для обеспечения большей яркости первого восприятия слова в тексте учебника оно напечатано особым шрифтом. Но этого недостаточно. Желательно, чтобы учи-

тель это слово напечатал в виде подписи под картинкой с выделением безударной гласной красной краской. Затем каждому ученику необходимо занести это слово в индивидуальный словарик и выполнить по нему данное в учебнике упражнение. Будучи записано, это слово уже при первом ознакомлении оставит известный след в памяти ученика.

На втором этапе необходимо закрепить его путем повторного зрительного восприятия, усвоения его на слух и, наконец, по памяти. С этой целью данное слово включается в другие упражнения, причем ученик должен на первых порах находить его или в словаре учебника или в своем индивидуальном словаре. Некоторые усилия, затраченные учеником на нахождение этого слова в словарике учебника или в своем индивидуальном, также будут содействовать выработке навыка правописания. Очень полезен будет подбор к нему родственных слов, который обеспечит усвоение правописания не одного, а целого гнезда слов.

В дальнейшем нужно будет каждое слово несколько раз включить в текст предупредительных диктантов, а затем проверить на контрольном диктанте.

В общей сложности каждое слово из словаря должно до десяти раз быть употреблено учеником в письменных работах, в том числе в творческих диктантах, в изложениях и сочинениях. Только в этом случае можно рассчитывать на его прочное усвоение.

Далее будет изложен поурочно примерный порядок работы по темам «Ударение» и «Безударные гласные».

VII. ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «УДАРЕНИЕ» (10 часов)

Цель занятий по изучению ударения главным образом практическая — научить ученика различать ударение в двусложных, трехсложных и многосложных словах. Этот навык развивается на основе ясного понимания того, что ударение — это усиление голоса на одном из слогов слова.

К изучению ударения ученик подготавливается четким фонетическим разбором, анализом слогового и звукового состава слов, чему должно уделяться внимание на уроках русского языка с начала занятий во II классе.

1-й урок

Тема. **Понятие об ударении**

Цель этого урока — разбор слов с ударением на первом слоге.

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение о звуках и слогах. Разбор одного слова по слогам и звукам (например, *задумал*).

3. Сообщение темы урока.

4. Наблюдение ударений в двусложных словах с ударением на первом слоге *(Óля)* из упражнения 149 (161) по учебнику Н. А. Костина.

Сколько слогов в словах *Оля? Аня? Лиза? Ира? Таня?* Какой слог произносится сильнее?

Дети читают стихотворение (упр. 149). Выделенные слова (имена) произносят не по слогам, а сразу с четко различимым ударением.

5. Делается вывод, что в слове один слог произносится сильнее других. Усиление голоса на одном из слогов называется ударением.

6. Закрепление производится путем подбора имен мальчиков с ударением на первом слоге *(Ваня, Вася, Коля, Юра, Толя* и др.). Запись этих слов в тетрадь с обозначением гласной ударного слога знаком ударения. Припоминание правила о том, что имена людей пишутся с большой буквы.

7. Чтение правила по учебнику. Вопросы учителя: как можно назвать слог, который произносится сильнее; найдите ударный слог в словах *Рита, Саша.*

8. Домашнее задание. Записать в тетрадь все разобранные на уроке имена девочек. Для этого еще раз повторить эти имена.

2-й урок

Цель данного урока — упражнение в слоговом разборе и различении ударного слога и ударной гласной в двусложных словах с ударением на первом слоге.

1. Проверка домашнего задания.

а) Беглый просмотр работ всех учеников с целью проверки качества выполнения.

б) Чтение отдельными учащимися по вызову учителя слов — имен девочек — с объяснением, сколько в слове слогов и который из них ударный. На ошибках следует остановиться особо и показать, с каким ударением нужно произнести слово (не *Оля́*, а *О́ля*).

2. Повторение усвоенных правил путем фронтального опроса.

Все ли слоги в слове произносятся одинаково? Как называется усиление голоса на одном из слогов слова? Как называется слог, который произносится сильнее?

3. Разбор двусложных слов с ударением на 1-м слоге, написанных на доске.

Крыша, лодка, палец, небо, ясли, пилка и др.

Сколько в слове слогов? Как можно определить количество слогов в слове? Какой слог произносится сильнее других? Какой гласный звук мы слышим в этом слоге?

4. Списывание слов, написанных на доске, с постановкой знака ударения над ударными гласными.

5. Проверка выполненной работы.

6. Домашнее задание. Упражнение 150 (162). Особо следует остановиться на написании слов *мебель, камень*.

3-й урок

Тема. **Закрепление понятия об ударении**

1. Проверка домашнего задания.

2. Сообщение темы урока. Разбор двусложных слов с ударением на втором слоге: *изба, пальто, щипцы, коньки* и др., написанных на доске. Сколько в этом слове слогов? Какой слог произносится сильнее? На каком слоге и над какой буквой нужно поставить знак ударения? Кто подберет слово с ударением на втором слоге?

3. Сообщение правила: Усиление голоса на одном из слогов слова называется ударением.

4. Закрепление усвоенного об ударении по вопросу учителя: Что называется ударением? Чтение правила по учебнику. Подбор двусложных слов сперва с ударением на первом слоге, а затем на втором.

5. Запись в тетрадь слов с ударением на втором слоге с расстановкой знаков ударения.

6. Домашнее задание. Упражнение 151 (163). Выучить определение ударения по учебнику. При разборе задания следует особо остановиться на правописании слова *пенал,* написав его каллиграфически на доске.

4-й урок

Тема. **Различение ударений в трехсложных словах**

Цель урока — научить детей различать на слух ударный слог в слове и находить ударный гласный.

На этом уроке следует провести повторение правописания особо трудных слов, изученных в первом классе: *молоко, барабан, пионер, ученик, карандаш, соловей* и познакомить детей со словами: *огурец, огород, молоток.*

1. Проверка домашнего задания. Особо остановиться на правописании слова *пенал.*

2. Повторение пройденного об ударении. Что называется ударением? Как называется гласный в ударном слоге? Как называется гласный в безударном слоге?

3. Разбор трехсложных слов из упражнения 152. Сколько слогов в слове *молоко?* Который слог произносится сильнее других? Какой гласный в слове ударный? Какие гласные в слове безударные? Как напишете слово? Скажите ясно, по слогам.

4. Закрепление усвоенного. Учащиеся записывают три строки из упражнения 152 (164) с расстановкой знаков ударения на словах. Перед письмом необходимо объяснить значение слов *долото, бузина* и написать на доске каллиграфически слова *огород* и *огурец.*

5. Проверка написанного упражнения. Как написали слово *борона?* Сказать это слово ясно, по слогам и т. д.

6. Домашнее задание. Упражнение 153 (165). Списать три строчки.

Получив задание, дети записывают в личные словарики слова: *огурец, огород.*

5-й урок

Тема. **Закрепление усвоенного об ударении, об ударных и безударных гласных**

Цель урока — упражнять детей в различении ударного слога и гласной и безударных гласных в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах.

1. Проверка домашнего задания. После беглого просмотра работ учеников учитель объясняет порядок разбора домашнего задания. Трое детей разбирают упражнение по такому образцу: в слове *грозовая* четыре слога, ударение на третьем слоге, безударные гласные в первом, втором и четвертом слогах.

2. Повторение усвоенного об ударении. Что называется ударением? Сколько ударений может быть в слове? Какой гласный называется ударным? Какой безударным?

3. Сообщение темы урока Разбор текста упражнения 154 (166). Дети молча читают первое четверостишие и озаглавливают его («Утро»). Потом вызванный ученик читает первое предложение. Учитель задает вопросы. Сколько в предложении слов? Сколько в слове *румяной* слогов? Найдите ударный слог. Укажите безударные гласные. Как обозначать ударение? Над какой буквой ставить значок?

Следующий ученик разбирает в таком же порядке, но уже без вопросов учителя слово *зарёю* и т. д. до конца. Затем читается и озаглавливается второе четверостишие («Осень») и разбирается так же.

4. Письменное выполнение упражнения. Проверка его в классе.

5. Домашнее задание. Упражнение 155 (167). Дети читают текст задания молча, и один из учеников объясняет, что надо сделать.

6-й урок

Тема. О словоразличительном значении ударений

1. Проверка домашнего задания. Для устного разбора учитель вызывает прежде всего тех учеников, которые неправильно расставляют ударения. Они громко, но не по слогам произносят разбираемое слово и находят в нем на слух ударный слог. Если ученики не могут этого сделать, учитель сам произносит слово, и тогда дети находят ударение.

2. Повторение усвоенного об ударении. Подбор учащимися слов с ударением на первом, втором и третьем слоге. Устный разбор слов по заданию учителя.

3. Сообщение темы урока. Учитель дает устные упражнения на различение ударений в словах. состоящих из одних и тех же букв, с использованием картинок.

Учитель пишет на доске слово *полы́* и произносит его с ударением на втором слоге. Ученики читают слово и составляют с ним предложение *(Полы в классе деревянные)*. Находят в слове *полы* ударный слог и ставят над буквой *ы* ударение. Затем на доске записывается слово *по́лы* и ставится знак ударения над буквой *о*. Дети читают слово и придумывают с ним предложение *(Полы у пальто намокли от дождя)*. Сравниваются слова *полы́* и *по́лы*. Сколько в каждом из них слогов? Назовите по порядку буквы первого слова, а затем второго слова. Чем различаются эти слова?

Затем учитель просит открыть учебники на странице 60. Что нарисовано на первой картинке? *(Кру́жки.)* Составьте предложение с этим словом. Что нарисовано на второй картинке? *(Кружки́.)* Составьте предложение и с этим словом. Рассмотрите, из каких букв состоят эти слова. Прислушайтесь к тому, как читаются эти слова. Чем же различаются эти слова при чтении?

В качестве третьего примера берутся слова *замо́к* и *за́мок*.

Вывод. Некоторые слова, состоящие из одних и тех же букв, различаются между собой ударением. Если ударение на первом слоге — это одно слово, а если на втором — совсем другое слово.

4. Закрепление усвоенного путем выполнения упражнения 156 (168).

5. Проверка упражнения.

6. Домашнее задание. Упражнение 157 (169).

После разбора упражнения дети записывают два первых предложения в классе, а остальные дома.

7. Подводятся итоги урока.

Примечание. Учитель на каждом уроке при просмотре тетрадей отмечает для себя, кто из учащихся уже различает ударения и безударные гласные в словах, а кто еще не овладел этим навыком с тем, чтобы на следующих уроках уделить им особое внимание.

7-й урок

Тема. **Закрепление понятия о словах, различающихся между собой только ударением**

1. Проверка домашнего задания.

2. Опрос по пройденному. Повторение всего изученно-

го об ударении. Различение ударений в словах, данных учителем. Нахождение в этих словах ударений и безударных гласных.

3. Сообщение темы урока. Учитель говорит о том, какое значение для понимания слова имеет ударение.

4. Разбор уже выполненных ранее упражнений 156 и 157. Дети читают записанные ими в тетрадях предложения, делая правильные ударения на выделенных словах. Учитель задает вопросы. Чем различаются слова *кру́жки* и *кружки́* по своему произношению? Что обозначает первое слово и что обозначает второе слово?

Хорошо при этом использовать картины, на которых дети могли бы увидеть колхозные поля, село, Жу́чку и жучка́ и т. д. (к упр. 157).

Учитель пишет на доске слова *машина, сушки, собака, посуда.* Дети находят и расставляют ударения в словах. В случае неправильной постановки ударения учитель читает данное слово с неправильным ударением, и ученики убеждаются, что слов *ма́шина, сушки́, со́бака, по́суда* нет.

Отсюда делается вывод: если мы делаем в слове неправильное ударение, то слово это или изменяет свой смысл, или становится бессмысленным. После этого дети молча читают предложения и учатся при чтении про себя (или, в крайнем случае, говоря шепотом) находить ударение в словах.

5. Самостоятельная работа — упражнение 158 (170). Предупреждаются ошибки в словах *пшеничная, сильно, строят, вечером, ко мне, возьми, тетрадь, мылом.* Дети произносят эти слова по слогам и объясняют, какую гласную букву они напишут в первом, втором и т. д. слогах. После разбора двух предложений учащиеся пишут их на память, затем ставят ударения над словами *мука́* и *му́ка* и т. д.

6. Домашнее задание. Упражнение 159 (171). Упражнение предварительно разбирается в классе. Дети читают хором стихотворение, выделяя голосом ударные слоги. Учитель спрашивает учащихся, которые плохо различают ударения, и исправляет их ошибки, показывая, что при неправильном произношении слово становится непонятным.

8-й урок

Тема. Закрепление усвоенного об ударении

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение усвоенного об ударении. Нахождение ударных и безударных гласных в словах, данных учителем (*линейка, колхоз, маленький, косточка*).
3. Письмо изложения «Костер».

Костер

Пионеры развели костер на берегу реки. Они сидели у костра и пели песни. Женя и Нина прочитали стихи о дружбе. Костер потух. Дети залили угольки водой из реки и пошли в лагерь.

Прочитав рассказ, учитель записывает на доске вопросы к нему.

1) Где развели пионеры костер?
2) Что они делали у костра?
3) Какие стихи прочитали Женя и Нина?
4) Что делали дети, когда костер потух?

Дети устно излагают рассказ по вопросам.

Затем разбираются трудные для написания слова в целях предупреждения ошибок, и дети пишут изложение.

4. Домашнее задание. Работа со словариком II. Учитель записывает каллиграфически на доске, а дети в тетрадях слово *лагерь*.

9-й урок

Тема. Закрепление пройденного об ударении

Цель урока — проверить степень усвоения пройденного об ударении, проверить тех учеников, которые плохо различают ударения и безударные гласные в словах.

1. Проверка домашнего задания.
2. Опрос по пройденному. Что называется ударением? Придумывание слов с ударением на разных слогах. Повторение слов, сходных по звукам, но различающихся ударениями, типа *кру́жки — кружки́*.
3. Ученики по вызову учителя читают изученные ими в первом классе трудные для написания слова, написанные предварительно на доске, и расставляют ударения.

После этого они подчеркивают в этих словах безударные гласные.

Учитель отмечает тех учеников, которые ошибаются в постановке ударения.

5. Домашнее задание. Расстановка ударений в тексте упражнений 152 (4, 5) и 153 (4, 5), выполненных раньше учениками частично. Классная подготовка к выполнению этих упражнений заключается в том, что дети разбирают слова и называют гласные буквы каждого слова, находят ударения.

10-й урок

Тема. **Усвоение произношения с правильным ударением слов** *портфе́ль, реме́нь, магази́н, хво́я, столя́р, шофёр* и *киломе́тр*

Цель урока — научить учащихся правильному произношению и написанию вышеуказанных слов для развития устной речи и навыков правописания.

1. Проверка домашнего задания. Учитель обходит класс и путем беглого просмотра тетрадей определяет, кто из учеников еще не овладел навыком различения ударений в словах.

2. Общий опрос по пройденному.

Все ли слоги в слове произносятся с одинаковой силой? Приведите примеры. Как называется усиление голоса на одном из слогов слова? Как называется слог, на котором делается ударение? Приведите примеры. Как называется гласная, на которую не падает ударение? Приведите пример двусложного слова и укажите в нем ударение.

3. Сообщение темы. На закрытом плакате (или доске) учителем написаны слова *портфель, ремень, магазин, хвоя, столяр, шофёр* и *километр*. Написанное приоткрывается постепенно по мере изучения слов. «Прочитайте это слово»,—говорит учитель, указывая на слово *портфель*. Дети называют слово. Неправильные ударения исправляются. Далее учитель задает вопросы: Чем подпоясывается ученик? Где мы покупаем продукты? Чем покрыты ветви сосны и ели и т. д.

Когда слова разобраны, дети записывают их в тетрадь и составляют с каждым из этих слов предложения.

4. Домашнее задание. Расставить ударения на словах из ранее выполненных упражнений (например, из упражнения 147). Такого рода задания можно давать и в дальнейшем при повторении.

Закрепление практических навыков по различению ударений и нахождению безударных гласных в словах может производиться и в период прохождения следующих тем: изучения слов, обозначающих предметы, признаки и действия, а также правописания глухих и звонких согласных. Это даст возможность учителю подвести учащихся к изучению безударных гласных вполне усвоившими ударения в словах.

VIII. ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ

«БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ»

(всего, включая уроки развития речи, 52 часа)

1-й урок

Тема. **Повторение усвоенного об ударении и безударных гласных**

Цель урока — проверить умение учащихся различать ударение в словах, находить ударные и безударные гласные.

1. Проверка домашнего задания.

2. Вопросы по пройденному об ударении. Учитель просит учащихся прочитать слова, написанные на доске: *гора, горка.* Затем задает вопросы. Сколько слогов во втором слове? Как можно узнать количество слогов по гласным буквам? Как можно назвать первую гласную в слове *гора?* А вторую? Укажите в слове *горка* ударную гласную. Укажите безударную гласную в слове *горка.* Что называется ударением?

3. Учитель предлагает ученикам для упражнения расстановку ударений в изученных ранее трудных словах: *пионеры, барабан, молния, ягода, воробей, мороз, ветер, корова, собака, медведь, заяц* и др. После расстановки ударений дети находят безударные гласные и подчеркивают их.

4. Проверка сделанной работы.

5. Домашнее задание. Расстановка ударений в словах из какого-либо выполненного ранее письменного упражнения.

2-й урок

Тема. **Значение ударения для проверки правописания безударных гласных**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение усвоенного об ударении и безударных гласных.

3. Сообщение темы урока. Анализ слов по слоговому составу и ударениям. Учитель обращает внимание учащихся на рисунки, под которыми напечатаны слова: *ко́зы — коза́, со́сны — сосна́, го́ры — гора́.* Задаются вопросы. На какой слог падает ударение в слове *козы?* Подчеркните безударную гласную.

Какой гласный произносится ясно, отчетливо? На какой слог падает ударение в слове *коза?* Какой гласный произносится неясно? Почему же мы в первом слоге слова *коза* пишем *о?* (Потому что под ударением в слове *козы* ясно слышится *о.*) В таком же порядке идет разбор других пар слов.

4. Вывод: 1) правильно написать гласную букву в ударном слоге легко, 2) безударную гласную следует всегда проверять ударением.

5. Чтение плаката «Безударную гласную проверяй ударением». Это самая простая формулировка правила о правописании безударной гласной.

6. Чтение примеров, данных в учебнике. Разбор слов *тро́пы, тропа́, тропи́нка; о́вцы, овца́, овёчка.*

Чтение по учебнику вывода: «В родственных словах *тро́пы, тропа́, тропи́нка* пишется *о,* как слышится под ударением».

7. Домашнее задание. Упражнение 160. При разборе упражнения учитель предупреждает детей о правильном написании слов *огородный, маленький, длинный* и *каменный.*

Примечание. Правило о безударных гласных не следует заучивать сразу же, ученики заучат его постепенно, по мере практического усвоения темы.

3-й урок

Тема. **Безударная гласная *О***

Цель урока. Научить детей проверять безударную гласную *о* в словах, обозначающих предметы, путем замены единственного числа множественным и наоборот.

1. Проверка домашнего задания.

2. Опрос по пройденному. Что нужно знать, чтобы правильно писать безударные гласные буквы в словах? Как можно проверить правописание безударной гласной в слове? Приведите пример.

3. Сообщение темы урока. Устный разбор упражнения 161 (173). Учитель просит прочитать два первых слова. Когда говорят *коза,* а когда *ко́зы?* Почему в первом слоге слова *коза* пишется *о?* и т. д. Почему в первом слоге слова *столы* пишется *о?* (если изменим слово и скажем *стол,* то под ударением ясно слышится *о)* и т. д. Письменное выполнение упражнения.

4. Проверка упражнения.

5. Домашнее задание. Упражнение 162 (174). Упражнение разбирается в классе. Дети читают весь текст и объясняют, какую букву вставят вместо точек и почему. Особо следует остановиться на правописании слов *когти, на лужайке, домашние животные.*

4-й урок

Тема. **Понятие о проверочных словах**

1. Проверка домашнего задания.

2. Фронтальный опрос. Как находить безударную гласную в слове (с примером)? Как можно проверить безударную гласную в слове? Какие слова называются родственными?

Учитель дает на плакате (или на доске) слова *д...бро, сл...варь, см...ла, стр...ка, пл...хой, хв...сты* с пропущенными буквами, а ученики выясняют пропущенную безударную гласную путем подбора слова с ударением на пропущенной букве. Карточки с проверенными гласными буквами вставляются в плакат (или буквы вписываются от руки).

Учитель объясняет, что слова *добрый, слово, смолка, строчка, плохо, хвостик,* имеющие ударение на проверяе-

мой гласной, называются проверочными. Затем для проверки усвоения задает вопрос: какие из родственных слов называются проверочными?

3. Ученики выполняют письменно упражнение 163. Учитель наблюдает за тем, чтобы дети списывали целыми словами, а не по одной букве, правильно держали ручку при письме и правильно сидели. (Это следует делать при выполнении всех письменных работ.)

4. Проверка упражнения.

5. Домашнее задание. Упражнение 164 (175). Давая задание, учитель останавливает особое внимание детей на правописании слов *коровы* и *колхозные*.

5-й урок

Тема. **Упражнение в подборе из родственных слов проверочных к словам с безударной гласной *о***

1. Проверка домашнего задания.

При проверке дети объясняют, какую гласную они вписали в слово с пропущенной буквой и почему.

2. Повторение путем фронтального опроса. Какая гласная называется ударной? Как пишется гласная под ударением (так же, как слышится)? Что надо сделать, чтобы написать правильно безударную гласную? Какие слова называются родственными? Какое из родственных слов называется проверочным?

Учитель вывешивает плакат со следующими словами (или пишет их на доске): *ст...ловая, с...венок, к.... тенок, к...зленок, с...сновый* (лес), *д...машние* (животные), *п...левой* (цветок). Дети подбирают к этим словам родственные, а из родственных выделяют проверочные слова.

Карточка с проверенной гласной *о* вставляется или буква вписывается в слово.

Попутно дети узнают, что такие слова, как *совёнок, котёнок, козлёнок* и другие, оканчиваются на *-ок*.

3. Предупредительный диктант по тексту упражнения 165 (176).

После чтения учителем каждого слова, которое требует проверки, оно записывается на доске. К нему подбирается из числа родственных проверочное слово и также записывается. После этого диктуется одно предложение за другим. Ошибки предупреждаются путем послогового раз-

бора (или только послогового чтения) и называния гласной буквы каждого слова.

4. Домашнее задание. Упражнение 166. В классе разбирается написание слов *погода, уронил, животное.*

6-й урок

Тема. **Упражнение в письме слов с безударной *о*, обозначающих действия предметов**

Цель урока — научить детей различать на слух безударные гласные в словах и проверять их путем изменения слов или подбора родственных слов.

1. Проверка домашнего задания. Какую гласную написали в первом слоге слова *кормушка?* Почему написали *о?* и т. д.

2. Повторение усвоенного путем фронтального опроса. Как называется усиление голоса на одном из слогов слова? Как мы находим ударения в словах? Как пишутся гласные в ударных слогах? Как проверяются безударные гласные в словах? Какие слова называются родственными? Какое из родственных слов называется проверочным? Дети подтверждают свои ответы примерами.

3. Повторение усвоенного о словах, обозначающих действия. На какие вопросы отвечают слова, обозначающие действия?

Придумать слова, обозначающие действия и отвечающие на вопрос что делал?

4. Устный разбор упражнения 167 (177). Учитель задает вопросы. На какой вопрос отвечают слова *ходил, смотрел* и т. д. Измените эти слова так, чтобы они отвечали на вопрос что делают?

5. Предупредительный диктант по тексту упражнения 168 (178).

Прочитав предложение, учитель предлагает найти в нем слово, обозначающее действие предмета. Затем дети находят в этом слове безударный слог и изменяют слово так, чтобы безударный слог стал ударным.

Кроме того, слова *колхозники, машины, пионеры* в целях предупреждения в них ошибок особо выписываются на доске.

6. Домашнее задание. Упражнение 169 (179). Давая упражнение, нужно разобрать его, чтобы объеди-

нить все проверяемые слова в три группы родственных слов и подобрать к ним проверочные слова. Вопросы при разборе: Какую гласную мы напишем в первом слоге слов *столяр, столов, столы?* Какое мы найдем к ним проверочное слово? и т. д.

7-й урок

Тема. **Упражнение в письме слов с безударной *о*, обозначающих предметы и действия**

Цель урока — усвоить правописание слов *погода* и *дорога* и подготовиться к письму изложения.

1. Проверка домашнего задания.

Вызванный ученик объясняет, как он написал слова с пропущенными буквами. Какое слово является проверочным к словам *столяр* и *столовая* и т. д. Затем дети находят предлоги и объясняют, как они их написали. Особо разбираются слова *починил, летняя, путники, приятен.*

2. Работа со словариком 12.

Дети читают молча, а потом вслух три предложения. Затем читают по слогам написанные учителем на доске слова *дорога, погода,* называются гласные первого (безударного) слога.

Слова *дорога — дорожка, погода — погодка* записываются в тетради.

3. Подготовка к письму изложения «Жучка» (упражнение 170).

Чтение учениками рассказа «Жучка» про себя. Чтение вслух первой части (первого и второго предложения) и пересказ содержания.

Чтение вслух второй части (третьего и четвертого предложения) и пересказ содержания.

Чтение вслух третьей части (пятого предложения) и пересказ.

4. Подбор к выделенным словам с безударной гласной *о* проверочных слов по данному образцу. Запись в тетради этих пар слов.

5. Домашнее задание. Повторение правила о безударных гласных и упражнение 168.

8-й урок

Тема. **Изложение рассказа «Жучка»**

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторное чтение рассказа. Чтение по тетради шести пар слов, выписанных из рассказа, с подчёркиванием в них безударной *о*.
3. Чтение плана-вопросника по учебнику и составление устных ответов по нему с добавлением слов, обозначающих признаки. (Например, *болела передняя левая нога; хлебные корки, больную собаку, теплой водой* и т. п.)
4. Повторение правила о письме кличек животных с большой буквы.
5. Письмо изложения.
6. Проверка написанного изложения по вопросам учителя: указать слова с безударными гласными; объяснить, как их написали и почему.
7. Задание на дом. Работа со словариком 12.

9-й урок

Тема. **Правописание слов с двумя безударными гласными *о***

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение пройденного об ударении.

Как находить безударные гласные в слове? Как проверять правописание безударной гласной? Какое слово называется проверочным? Привести пример. По какому правилу надо писать слова с безударными гласными? (Два-три ученика повторяют устно правило, данное в учебнике.)

3. Ученики читают следующие три предложения, написанные на доске учителем: *Зимою птички голодали. Дети хлопотали об устройстве для них кормушек. Они сторожили, чтобы не подкралась кошка.*

Ученики разбирают подчеркнутые слова и отвечают на вопросы. Сколько слогов в слове *голодали?* Какая в этом слове ударная гласная? Укажите в слове *голодали* безударные гласные? Сколько их? Подберите к слову *голодали* родственное слово, чтобы проверить безударную гласную в первом слоге? (*Голод.*) Какое нужно подобрать родственное слово, чтобы проверить безударную гласную во втором слоге? *(Голодный.)*

Такие же вопросы ставятся и при анализе слов *хлопотали* и *сторожили.*

4. Устный разбор упражнения 171. Письмо этого упражнения в тетрадях. Проверка упражнения, в частности правильной расстановки ударений.

5. Домашнее задание. Упражнение 172.

10-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *о*, которая не проверяется ударением**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правописания слов с двумя безударными *о*. Учитель просит учащихся назвать слова с двумя безударными гласными *о*. Как нужно проверять каждую безударную гласную?

3. Сообщение темы урока. Устный разбор упражнения 173. Чтение правила по учебнику.

4. Письменное выполнение упражнения 173.

5. Домашнее задание. Выучить правило на странице 66. Упражнение 174.

11-й урок

Тема. **Сочинение на тему «На большой перемене»**

Цель урока — закрепить правописание глухих и звонких согласных в конце и в середине слов.

Первый урок используется на устную подготовку к сочинению в части стиля и на письменную подготовку со стороны орфографии.

1. Проверка домашнего задания.

2. Рассказы детей о том, что произошло на одной из больших перемен за последние дни.

3. Составление учащимися с помощью учителя плана сочинения и запись его на доске.

Примерный план-вопросник

I. Какой урок окончился?
II. Что делали дети на перемене?
III. Во что они стали играть?
IV. Куда побежал Глеб?
V. Что с ним произошло на пруду?
VI. Что делали остальные ребята?

4. Коллективная работа по составлению ответов на вопросы.

5. Запись учителем на доске слов с пропущенными буквами, которые будут использованы учащимися при письме сочинения: *шу...ка, сала...ки, сколь...ко, сне...ки, сне..., сугро..., шар..., моро..., холо..., пру..., лё..., п...льто, са....*

6. Дети подбирают к этим словам проверочные формы или слова и записывают в тетрадь пары слова: *(шуба — шубка)*.

7. Задание на дом. Работа со словариком 13. Давая задание, учитель пишет слова *город* и *столица* каллиграфически на доске.

12-й урок

Тема. **Сочинение на тему «На большой перемене»**

1. Составление устного рассказа по плану-вопроснику.

Примерный рассказ.

Окончился второй урок. Дети надели шубки и пальто и выбежали в сад. Здесь они стали играть в снежки. А Глеб взял лыжи и побежал на пруд. Было очень скользко. Он упал на лед и разбил нос. Ребята помогли ему снять лыжи. Они вместе с ним пошли в школу.

2. Письмо сочинения.

3. Домашнее задание. Составление предложений со словами *корова, мороз, погода, дорога.*

13-й урок

Тема. **Контрольный диктант**

Цель урока — проверить прочность навыка в письме слов с безударной гласной *о*.

Примерный текст диктанта.

Утро в колхозе

Было утро. На траве блестела холодная роса. А пастух уже играл в рожок. Колхозницы выгоняли коров и овец из дворов. Собаки помогали пастуху собирать скотину. С лаем бегала Ласка за молодой козой.

Примечание. Слова *собирать* и *блестела* необходимо написать на доске, разложить их на слоги и назвать каждую гласную букву.

Домашнее задание. Исправление ошибок, допущенных в сочинении. Учитель выписывает в исправлен-

ном виде слова, в которых ученики допустили ошибки при письме сочинения, и они записывают их себе в тетради. Дома дети переписывают сочинение в исправленном виде.

14-й урок

Тема. **Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте**

Домашнее задание. Составление предложений со словами *колоски, сторожа, голова, борозда, молодой*

15-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *а***

1. Проверка домашнего задания и повторение правила о правописании слов с безударной гласной *о*.

2. Повторение пройденного о безударной гласной *о*, проверяемой и не проверяемой ударением. Вопросы при повторении: Как пишутся ударные гласные в словах? Как пишутся безударные гласные в словах (как и в родственном проверочном слове)?

3. Разбор примеров, написанных учителем на доске: *К...силка. В...зы. Б...рец. Г...лубка. Б...р...да. К...робка. Л...шадка. К...ньки. Пл...щадка. Г...рчица.*

4. Разбор слов *страна, глаза, пашу, садовник, шаги, старик*. После разбора слов ученики с помощью учителя приходят к выводу: слова с безударной *а* пишутся по такому же правилу, как слова с безударной *о*.

5. Разбор примеров по учебнику. Чтение правила по учебнику (стр. 62). Проверка понимания его при помощи вопросов. Как можно проверить безударные гласные *а* и *о*? Что для этого нужно сделать? Какие слова называются проверочными?

6. Устный разбор упражнения 175 (180). Письменное выполнение упражнения 175 и его проверка.

7. Домашнее задание. Упражнение 176 (183).

16-й урок

Тема. **Закрепление правописания слов с безударной гласной *а*, проверяемой ударением**

1. Разбор текста упражнения 176, выполненного детьми дома.

2. Повторение правила правописания безударных гласных. По какому правилу пишутся слова с безударной гласной *а?* (Приводится пример.)

3. Учитель дает на плакате примеры. Дети объясняют их правописание путем изменения слов или подбора родственных проверочных слов.

Лошадь. Шары. Варенье. Грачи. Красиво. Бранил. Жалел. Площадь. Жаркое. Шахтер.

4. Устный разбор упражнения 178 (182).

Письмо разобранных предложений под диктовку.

5. Домашнее задание. Упражнение 177 (181).

17-й урок

Тема. **Упражнение в подборе родственных проверочных слов к словам с безударной гласной *а***

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила правописания безударных гласных.

Ответы на вопросы. Как пишется ударная гласная? Что следует сделать,чтобы правильно написать безударную гласную *а* в слове?

Какие проверочные слова можно подобрать к словам с безударными гласными: *п...рник, зап...х, ш...тал, пог...сил, сч...стливый, ст...льной, взм...хнул, в...лежник, зерк...ло?*

3. Предупредительный слуховой диктант по тексту упражнения 179 и зрительный диктант по тексту упражнения 180 (184).

4. Домашнее задание. Упражнение 181 (185).

18-й урок

Тема. **Упражнение в письме слов с безударными гласными *о, а* (повторение)**

1. Проверка домашнего задания.

Повторение правила о правописании безударных гласных. Как пишется ударная гласная? Как пишется безударная гласная? Чем нужно проверять правописание безударных гласных? Что для этого надо сделать? Приведите примеры.

3. Предупредительный диктант по тексту упражнения 182 (186)

4. Домашнее задание. Упражнение 183 (187).

19-й урок

Тема. **Закрепление правописания безударных гласных *о* и *а* (повторение)**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила правописания безударных гласных.

Чтение учениками про себя басни «Волк и коза» (упр. 184). Подбор проверочных слов к выделенным словам. Письменные ответы на вопросы к басне.

3. Домашнее задание. Работа со словариком 14. Давая задание, учитель пишет на доске каллиграфически слово *картофель.*

20-й урок

Тема. **Контрольная работа на правописание безударных гласных *о* и *а***

Примерный текст диктанта.

Ночлег на лугу

На лугу паслись лошади. Они щипали молодую траву. А ребята разложили костер и варили картофель. Зорко они охраняли колхозных коней от волков, поили их речной водой, отгоняли их от полей с посевами гороха. Утром конюх похвалил ребят.

Домашнее задание. Упражнение 185 и правило о правописании слов с безударной *а,* не проверяемой ударением (стр. 70).

21-й урок

Тема. **Работа над ошибками диктанта**

Домашнее задание. Составление предложений со словами *завод, газета, сахар, малина.*

22-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *е***

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила правописания безударных гласных с подбором в качестве примеров слов на безударные *о* и *а.*

3. Сообщение темы урока. Разбор примеров, данных учителем на доске: *Отряд состоит из звеньев. В нашем звене звеньевым избран Коля.*

Сколько слогов в слове *звеньев?* Назовите ударный слог и гласную. Сколько слогов в слове *звено?* Назовите безударную гласную. Как ее проверить? Сколько слогов в слове *звеньевой?* Как проверяется безударная гласная в первом слоге?

Чтение и разбор примеров в учебнике на странице 71.

Вывод: чтобы проверить безударную гласную *е,* нужно изменить слово так, чтобы ударение падало на безударную гласную, или подобрать родственное проверочное слово с ударением на этой гласной.

4. Чтение правила по учебнику на странице 62.

5. Устный разбор упражнения 186 и письменное выполнение его.

6. Проверка выполненной работы.

7. Подведение итогов урока.

8. Домашнее задание. Упражнение 187 (189). Давая задание, учитель проверяет, умеют ли дети изменить слова, чтобы правильно написать нужную гласную. Для образца два примера из упражнения записываются в классе.

23-й урок

Тема. Упражнение в письме слов с безударной гласной *е*

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила правописания безударных гласных. Что называется ударением? Почему важно различать ударный слог в слове? Как проверить правописание безударной гласной в слове?

3. Устный разбор примеров, данных учителем на доске (или на плакате): *в...сёлый, л...нивый, т...рпеливый, ст...пной, цв...тной, б...леет, л...жит, тр...щит.*

Каждое слово разбирается. Какая буква пропущена в слове *в...сёлый*? Как это можно узнать? Ученики подбирают проверочные слова. После проверки безударные гласные вписываются в слова вместо точек или вставляются в плакат.

4. Письменное упражнение на правописание слов с безударной гласной *е* (188). Слово *жеребенок* необходимо предварительно разобрать по слогам.

5. Проверка упражнения.
6. Подведение итогов урока.
7. Домашнее задание. Упражнение 189 (190).

24-й урок

Тема. **Подготовка к письменному изложению рассказа «Ошибка»** (упражнение 190 учебника)

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение правила о правописании безударных гласных.
3. Разбор записанных учителем на доске слов с безударной гласной *е*.

Ч...рвяк, в...ртушка, вр...дил, т...рпел, б...жал, см...ялся, сп...шил, тр...пал, сл...дил.

4. Тихое чтение рассказа «Ошибка». Чтение рассказа вслух по частям и пересказ содержания.
5. Предупреждение ошибок. Выписывание выделенных в тексте рассказа слов и проверочных слов к ним.
6. Устный пересказ рассказа по вопросам.
7. Домашнее задание. Составление предложений со словами *вечерний, зелёный, червяк, вертушка.*

25-й урок

Тема. **Изложение рассказа «Ошибка»**

1. Чтение записанных учителем на доске вопросов и устный пересказ по данным вопросам.
2. Письменное изложение рассказа.
3. Устный разбор упражнения 191. Чтение правила об употреблении буквы *е*.
4. Домашнее задание. Упражнение 191. Два примера учащиеся разбирают с помощью учителя и пишут в классе.

26-й урок

Тема. **Закрепление правописания слов с безударной *е***

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение правила правописания безударной *е*.

3. Разбор примеров, написанных учителем на доске.

Сперва прочитай, а потом спиши Терпение и труд все перетрут. Осенью созревают овощи. Редеет ночная мгла. Снежинки кружатся в воздухе. Мальчик потерял пенал.

4. Запись разобранных примеров в тетради с подчеркиванием безударной *е*.

5. Домашнее задание. Упражнение 192. В классе разбираются выделенные слова.

27-й урок

Тема. **Правописание слов с двумя безударными гласными *е***

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила о правописании безударного *е*.

3. Сообщение темы урока. Анализ примеров, данных в упражнении 195. Подбор к выделенным словам проверочных слов. Запись примеров в тетради.

4. Усвоение правила о правописании слов с безударной *е*, не проверяемой ударением.

5. Домашнее задание. Упражнение 194 (193).

28-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *е*, не проверяемой ударением**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение пройденного по вопросам. Как пишется ударная гласная? Как проверяется правописание безударной гласной? Всегда ли гласную можно проверить ударением? Как научиться писать слова с безударными гласными, которые нельзя проверить ударением?

3. Сообщение темы урока. Чтение слов из упражнения 196. Разбор каждого слова в отдельности. Какой безударный слог в слове *ветер*? Можно ли изменить это слово так, чтобы ударение перешло на второй слог? Отыщите это слово в словарике и скажите, какую гласную следует написать во втором слоге. Подберите к этому слову родственные слова.

Так же разбирается каждое следующее слово, но по возможности без дополнительных вопросов учителя, чем ускоряется весь процесс работы.

5. Письменное выполнение упражнения 196.

6. Проверка сделанной работы. Работа со словариком 15.

7. Домашнее задание. Упражнение 197 (195) и повторение правила о правописании безударных гласных.

29-й урок

Тема. **Подготовка к сочинению на тему «Новогодняя елка»**

Цель урока — научить детей писать сочинение на основе собственных переживаний и впечатлений по плану-вопроснику, данному учителем, с соблюдением изученных правил правописания и с использованием слов, написание которых усвоено учащимися.

1. Урок начинается с рассказов детей о новогодней елке. Рассказы дополняются со стороны содержания всем классом. Стилистические и орфоэпические ошибки исправляются учителем.

2. Учитель сообщает детям тему сочинения и записывает ее на доске. Дети под руководством учителя обсуждают, о чем следует рассказать в сочинении.

3. Учитель записывает на доске план-вопросник сочинения.

Примерный план

1) Когда была устроена елка?
2) Как готовились к елке?
3) Чем украсили елку?
4) Кто был на елке, кроме учеников?
5) Что делали дети на елке?
6) Какие остались воспоминания о елке?

4. Дети записывают план в тетради.

5. Разбор слов, которые могут встретиться в сочинении: *новый, стихи, песни, игрушки, цветы, флажки, родители, ученики, играли, танцевали, конфеты, печенье, пряники, орехи, приятный, веселый.*

6. Домашнее задание. Ответить устно на все вопросы плана и рассказать по плану. Упражнение 193 (192).

30-й урок

Тема. **Сочинение на тему «Новогодняя елка»**

1. Учитель записывает на доске против каждого пункта плана особо трудные слова для ответа. Учащиеся объясняют правописание этих слов.

2. Составляется устный рассказ по плану-вопроснику. Учащиеся отмечают нарушения плана рассказчиками. Учитель объясняет, как сделать сочинение связным (порядок слов в предложении; замена одних слов *(ученики)* другими *(они)*, чтобы избежать повторения).

3. Учащиеся пишут сочинение по плану. Учитель следит за их работой, помогая детям в затруднительных случаях.

4. В конце урока прочитывается одно-два лучших сочинения.

5. Домашнее задание. Составить предложения со словами: *ребята, медведь, песок, лагерь.*

31-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *и***

1. Проверка домашнего задания.

2. Опрос по пройденному о безударных гласных. Какие гласные называются безударными? Как пишется безударная гласная?

Придумайте слова с безударным *о, а, е.*

3. Сообщение темы урока. Дети находят родственные слова в тексте, написанном на доске.

Дверь скрипит. Скрип получается оттого, что петли заржавели Скрипучие звуки раздражают слух. Но приятные звуки скрипки всем нравятся.

Учитель задает вопросы. Найти безударную гласную в слоге *скрипит.* При помощи какого родственного слова можно проверить эту гласную? Как же нужно проверять безударную гласную *и*? Что для этого нужно сделать?

4. Чтение примера в учебнике. Какие безударные гласные вы находите в слове *грибы,* в слове *грибок?* При по-

мощи какого слова можно проверить эту гласную? Как можно назвать слово *гриб?*

5. Разбор упражнения 198. Выполнение этого упражнения и проверка его.

6. Подведение итогов урока.

7. Домашнее задание. Упражнение 199 (196).

32-й урок

Тема. **Закрепление правописания слов с безударной гласной *и***

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение пройденного. Какие безударные гласные встречались нам в словах? Как следует проверять безударную гласную? Почему безударную гласную нужно проверять ударением?

3. Предупредительный диктант по тексту упражнения 201.

Перед диктантом ученики читают текст, находят в нем слова с выделенными безударными гласными *и,* выписывают их и подбирают к ним проверочные слова. После этого текст пишется под диктовку.

4. Домашнее задание. Упражнение 200 (197) и повторение правила о правописании слов с безударными гласными по учебнику (стр. 62).

33-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *и,* которая не проверяется ударением**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила правописания безударных гласных, проверяемых ударением. Дети излагают правило, приводят примеры слов с безударными гласными *о, а, е, и* и находят проверочные слова к ним. Учитель задает вопросы. Каждую ли безударную гласную можно проверить ударением? Как можно усвоить правописание слов с безударной гласной, не проверяемой ударением? Найдите в своем словарике слова с непроверяемыми ударением гласными *о, а, е, и.*

3. Сообщение темы урока. Чтение текста и работа со словариком 16. Правописание слов с пропущенными без-

ударными гласными проверяется с помощью проверочных слов. В словах *улица* и *рисуют* дети находят безударную гласную, выясняют, что проверить ее нельзя, а нужно запомнить. К этим двум словам учащиеся подбирают родственные слова.

4. Зрительный диктант по тексту упражнения 203 (198). Дети читают предложение. Затем, закрыв текст, пишут его по памяти.

5. Выполнение работы со словариком 16 письменно.

6. Домашнее задание. Упражнение 202 и правило о правописании слов с безударной гласной *и*, которая не проверяется ударением.

34-й урок

Тема. **Упражнение в правописании слов с безударными *е* и *и***

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила о правописании безударных гласных. Учитель пишет на доске ряд слов с пропущенными безударными гласными *о, а, е, и* и дает задание подобрать к ним проверочные слова.

Д...р...вянный, т...р...пливый, уд...вительный, прибл...жается, сер...бро, ск...вор...да, в...ротник, ш...ловливый, бр...нила.

3. Предупредительный диктант на правописание слов с безударными гласными *е, и* по тексту упражнения 205 (200).

Дети читают предварительно текст упражнения. К словам с пропущенными безударными гласными подбирают проверочные слова и пишут их вместе с проверяемыми словами.

4. Домашнее задание. Упражнение 204 (199) и повторение правила правописания безударных гласных. В классе разбирается правописание слов *охотник* и *пишет*.

35-й урок

Тема. **Контрольный диктант на правописание безударных гласных**

Текст диктанта

Зимой

Стало светать. Костя вышел из избы. На дворе было холодно. Земля побелела. На снегу хорошо видны следы Дружка. Костя вы-

бежал за ворота. С берега реки доносились веселые голоса детей. Они катались на санках.

Домашнее задание. Упражнение 213 (205).

36-й урок

Работа над ошибками диктанта с вытекающим из этой работы домашним заданием.

37-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *я***

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение пройденного о безударных гласных. Какая гласная называется безударной? Как найти безударную гласную в слове? Как проверить правописание безударной гласной? Ученики приводят слова с безударными *а, о, е, и* и подбирают к ним родственные проверочные слова.
3. Сообщение темы урока. Разбор примеров, написанных учителем на доске. *Нитки прядут из шерсти, льна и хлопка. Пряжа отправляется с прядильных фабрик на ткацкие.*

Дети разбирают слово *прядут*, находят в нем ударную и безударную гласную. Подбирают к нему проверочное слово из следующего предложения.

Потом читается текст по учебнику. Какая безударная гласная в слове *ряды*? Как проверяется безударная гласная *я*? Что нужно сделать для проверки? Повторяется правило о безударных гласных.

4. Дети выполняют упражнение 206.
5. Домашнее задание. Упражнение 207 (201).

38-й урок

Тема. **Закрепление правописания слов с безударной гласной *я***

1. Проверка домашнего задания.
2. Повторение пройденного о безударных гласных. Как проверяется безударная гласная? Какое слово называется проверочным?

3. Игра в лото на безударную гласную *я*.
Учитель раздает детям карточки с напечатанными на них проверочными словами (*мя́чик, я́дра, гря́ды, вя́зка, пля́ска, столя́р, маля́р, девя́тый, деся́ток, пя́тна, мя́со, ряд, пря́жа*) по 6 слов на каждой, что может дать до 15 разнообразнейших комбинаций.

Примерно:

мячик, ядра гряды, вязка десяток, пятна	гряды, вязка пляска, столяр маляр, десяток	миляр, десяток девятый, ядра мясо, ряд и т. д.

Когда учитель называет в беспорядке одно за другим слова с безударными гласными: *мячи, ядро, плясун, пятно, пряду* и т. д., ученики закрывают бумажками соответствующие этим словам проверочные слова на своих карточках. Выигравшим считается заполнивший свою карточку раньше всех остальных.

4. Предупредительный диктант по тексту упражнения 208. Упражнение разбирается устно. Дети выписывают из текста выделенные слова вместе с проверочными словами Письмо текста упражнения 208 под диктовку.

5. Домашнее задание. Упражнение 209.

39-й урок

Тема. **Правописание слов с безударной гласной *я*, не проверяемой ударением**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение пройденного о правописании слов с безударной гласной *я*. Как пишется безударная гласная в слове? Что нужно сделать для того, чтобы безударные гласные оказались под ударением? Какое слово называется проверочным?

Назовите проверочные слова к следующим словам с безударными гласными: *бочонок, волчонок, детвора, кольцо, прямой, садовник, сестра, стеклянный, трещотка, тряпьё, парусина*. Каждую ли гласную можно проверить ударением?

3. Сообщение темы урока. Разбирается упражнение 211. При разборе каждого выделенного слова учитель спрашивает, на какую гласную падает ударение, какая

гласная безударная, какое проверочное слово можно подобрать.

4. Учащиеся списывают текст упражнения 211, ставят над выделенными словами ударение и подчеркивают безударную гласную *я*.

Затем читается правило о правописании слов с безударной гласной *я*, не проверяемой ударением.

5. Домашнее задание. Упражнение 210 (203).

40-й урок

Тема. **Составление рассказа по трем картинкам** (упражнение 212 (204)

Цель урока: развить у учащихся навык употребления в речи законченных предложений, научить их применять при письме правила правописания безударных гласных.

1. Проверка домашнего задания.

2. Рассматривание картинок. Разбор каждой картинки по вопросам.

3 Составление ответов на вопросы, помещенные под картинками.

4. Разбор трудных для написания слов.

5. Запись учителем лучших ответов.

Примерный текст рассказа.

Лиса и заяц

Лиса с лисятами жила в норе. Однажды лиса пошла на охоту. В это время заяц отдыхал под кустом Лисица увидела зайца Она побежала за ним. Но зайцу удалось убежать от лисы.

6. Домашнее задание. Упражнение 214 (206).

ОБЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ *о, а, е, и, я*

41-й урок

Тема. **Правописание слов с безударными гласными *о, а, е, и, я*, проверяемыми ударением**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение пройденного о безударных гласных. Какие гласные называются безударными? Какие мы

встречали безударные гласные в словах? Как можно проверить правописание безударных гласных? Что называется ударением? Что нужно сделать для проверки безударной гласной? Какие слова называются проверочными?

3. Устный разбор упражнения 215 (207). Ученики подбирают к каждому слову с пропущенной гласной проверочное слово или изменяют его так, чтобы на безударную гласную упало ударение. Затем выполняют упражнение 215 письменно.

4. Проверка упражнения.

5. Домашнее задание. Работа со словариком 17 и повторение правила о правописании безударных гласных. Давая домашнее задание, учитель спрашивает, как пишутся слова *арбуз, капуста, морковь*. В случае затруднений учащиеся обращаются к словарю в конце учебника.

42-й урок

Тема. **Закрепление навыков правописания слов с безударными гласными**

1. Проверка домашнего задания.

2. Игра в лото. Учитель называет слова с безударными гласными *о, а, е, и, я*. Ученики закрывают имеющиеся у них на карточках проверочные слова (подробнее о характере игры см. на стр. 58).

3. Зрительный предупредительный диктант по тексту упражнения 216 (208). Каждое слово с пропущенной буквой предварительно разбирается и записывается на доске, а затем перед началом диктовки стирается. Дается задание подчеркнуть безударные гласные в словах.

4. Проверка выполненной работы.

5. Домашнее задание. Упражнение 217 (109).

43-й урок

Тема. **Упражнение на правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных и *й*(*и* краткого)**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правил правописания безударных гласных, глухих и звонких согласных. Дети подбирают примеры на правила.

3. Устный разбор упражнения 218 (210) сперва по смыслу, а потом со стороны орфографии. Учитель останавливает внимание детей на правописании слов *воробышки, на ветке, хищная, покажется.* Письменное выполнение упражнения.

4. Проверка выполненной работы.

5. Домашнее задание. Упражнение 219 (211).

44-й урок

Тема. **Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударными гласными *о, а, е, и, я***

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение правила о правописании безударных гласных. Что нужно сделать, чтобы безударная гласная оказалась под ударением? Какое слово называется проверочным? Одни ученики называют слова с безударными гласными *о, а, е, и, я,* а другие подбирают к ним проверочные слова.

3. Выборка учениками из текста упражнения 220 слов с безударными гласными и проверочных к ним и запись их.

4. Письмо упражнения 220 под диктовку.

5. Домашнее задание. Работа со словариком 18. В классе разбирается правописание слов *пошёл, орехи, пришёл.*

45-й урок

Тема. **Упражнение в составлении ответов на вопросы**

1. Проверка домашнего задания.

2. Чтение текста упражнения 222 учениками про себя. Чтение текста вслух по частям и ответы на вопросы по прочитанному.

3. Чтение вопросов и составление ответов на вопросы.

4. Разбор трудных для написания слов с выделенными безударными гласными.

5. Составление письменных ответов на вопросы.

6. Домашнее задание. Упражнение 221. Давая задание, учитель разъясняет детям смысл пословиц.

46-й урок

Тема. **Упражнение в письме слов с безударными гласными, совпадающих по произношению, но различающихся по написанию**

1 Проверка домашнего задания.

2. Повторение правил о безударных гласных.

3. Сообщение темы урока. Чтение учениками следующего текста, написанного учителем на доске.

1. Отвори ворота Отвари к завтраку картофель. 2. Накали железный прут. Наколи жучка на булавку 3 Волы паслись на лугу. И ветры свистели, и пели валы (большие волны).

Подбор к каждому из выделенных слов проверочного слова *(затвор, отвар, накал, колкий, вол, вал)*.

4. Письмо данного текста под диктовку

5. Домашнее задание. Упражнение 223.

47-й урок

Тема. **Упражнения в подборе проверочных слов к словам с безударными гласными**

1. Проверка домашнего задания.

2. Повторение о родственных и проверочных словах.

Подбор родственных слов, обозначающих предметы и признаки, с использованием рисунков.

1 серия. Конюх, конь, конюшня.

2 серия. Соль, солонка, соленый (огурец).

3 серия. Ночь, ночлег, ночуют.

4 серия. Голубь, голубка, голубиные (яйца), голубятня.

5 серия. Выстрел, стрелка, стрела, стрельба, стреляет.

6 серия. Стекло, стекольщик, стеклянная (банка).

3. Предупредительный диктант по тексту упражнения 246.

После чтения всего отрывка учитель читает текст по предложениям. Ученики разбирают правописание каждого слова.

При анализе текста повторяются правила о правописании гласных после шипящих и о правописании глухих и звонких согласных (см. слова *снежинки, легкие, мороз, лед, робкий* и др., встречающиеся в упражнении).

4. Домашнее задание. Упражнение 224 с предварительным разбором слов *праздник, всегда, кремлевская.*

48-й урок

Тема. **Повторение правила о раздельном написании предлогов со словами, обозначающими предметы**

1. Проверка домашнего задания.

2. Сообщение темы урока. Учитель пишет на доске предложение: *По озеру плывет голубая лодочка.*

Учащиеся находят в этом предложении при помощи вопросов слова, обозначающие предметы, признаки и действия. Учитель спрашивает: Какое в этом предложении, кроме этих слов, есть слово? Для чего оно служит? Как оно написано со словом, обозначающим предмет?

3. Дается задание прочитать упражнение 225 и отыскать в нем предлоги вместе со словами, обозначающими предметы, обратив внимание на то, как они написаны.

4. Письменное упражнение. Запись придуманных детьми предложений со следующими известными им предлогами: *в, на, над, под, у, к.* Анализ составленных предложений перед письмом.

Один из учащихся по вызову учителя пишет предложение на доске, в то время как другие пишут его в тетрадях.

5. Домашнее задание. Упражнение 241 (225).

49-й урок

Тема. **Подготовка к изложению рассказа «Шалун»** (упр. 225)

1. Проверка домашнего задания (упр. 241) с разбором слов: *лиловые, клевер, колокольчики.*

2. Чтение рассказа «Шалун». Объяснение того, как устроен трамвай. Для большей ясности можно показать трамвай на рисунке.

3. Раскрытие содержания рассказа по вопросам, данным в учебнике. Желательно, чтобы дети отвечали на вопросы по возможности своими словами, а не запоминали дословно книжный текст. Ведь тот же самый рассказ может быть передан другими словами.

Примерный пересказ.

Мальчик Вася жил в большом городе. Он был большой шалун и часто без нужды ездил в трамвае. Ездил он на подножке вагона. Однажды он сорвался с подножки и упал на мостовую. Подбежали люди и увидели, что он не может встать. У него была переломлена нога. Вася долго лежал в больнице, пока не поправился.

4. Письменная работа — выписывание из текста пересказа слов с безударными гласными и подбор проверочных слов к ним. Письменная работа подготавливается устным разбором выделенных в книжном тексте слов, т. е. разложением этих слов на слоги, нахождением ударного слога и безударной гласной, подбором проверочных слов.

В процессе этой работы учащиеся еще и еще раз повторяют правило о безударных гласных.

5. Выводы из рассказа.

6. Домашнее задание будет заключаться, во-первых, в подготовке к подробному устному пересказу рассказа, во-вторых, в повторении правил о безударных гласных по учебнику (§ 13, стр. 62) с подбором примеров на безударные гласные *о, а, е* из рассказа, а на *и* и *я* по памяти.

50-й урок

Тема. **Письменное изложение рассказа «Шалун»**

1. Устное изложение детьми содержания рассказа своими словами. Опрос по правилу правописания безударных гласных с приведением примеров из рассказа «Шалун» и по памяти на все безударные гласные *(о, а, е, и, я)*.

2. Ознакомление учеников с планом-вопросником, записанным на доске. Краткий пересказ рассказа по вопросам.

Требуя от учеников сжатых ответов на четыре вопроса плана, учитель будет приучать их к сокращенному изложению содержания, что имеет чрезвычайно важное значение.

3. Предупреждение ошибок в тех словах, которые не подходят под правило о безударных гласных: *на подножке, поручни вагона, переломлена, отвезли.*

Эти слова могут быть записаны на доске, отчетливо произнесены учащимися по слогам, гласные буквы каждого слова могут быть, кроме того, названы по порядку.

4. Письмо учениками изложения по плану-вопроснику, записанному на доске (или написанному на предыдущем уроке в тетрадях). Во время письма изложения учитель следит за работой учеников с целью оказать помощь тем из них, кто испытывает затруднение в составлении фразы, в подыскании нужного слова.

После того как изложение будет написано всеми учениками, было бы очень полезно прочитать им вслух два-три лучших изложения. Определить это учитель может, наблюдая за работой учеников.

6. Домашнее задание. Упражнение 226.

51-й урок

Тема. **Контрольный диктант**

Примерный текст диктанта на все случаи правописания безударных гласных в корне слов.

В лесу

Прошли большие дожди. Десятого августа мы пошли в лес за грибами. Трава еще была покрыта росой. Листва блестела. Ваня нашел под сосной семью груздей. Катя набрала сыроежек. У всех в корзинках были пахучие грибы. Весело шли мы домой прямой тропинкой.

Домашнее задание. Составление рассказа по картинкам. (Упражнение 244.) В классе составляется устный рассказ.

52-й урок

Тема. **Работа над ошибками в контрольном диктанте**

1. Выдача учителем контрольных работ. Последовательный разбор допущенных учениками ошибок, начиная с ошибок на безударную гласную *о,* затем *а, е, и, я.*

2. Выписывание слов с безударными гласными вместе с проверочными словами к ним всеми учащимися класса, как сделавшими ошибку в слове, так и написавшими его правильно.

3. Повторение правила правописания безударных гласных и других правил, на которые были допущены ошибки в диктанте.

4. Объяснительный диктант на те же слова, но в новых предложениях.

IX. ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ, НЕ ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ» (12 часов)

Эта тема специально орфографическая. Удельный вес ее очень велик, так как до 50% слов русского языка с безударными гласными в корне не могут быть проверены ударением. Ввиду этого она не может быть заключена в определенные границы и подлежит распределению на все семь лет обучения русскому языку. В частности, по программе II класса требуется усвоить в течение года 61 слово с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Эта работа должна быть распределена равномерно, с учетом того, что за один урок может быть усвоено не больше двух слов; кроме того, каждое слово должно быть повторено в письменных работах до 10 раз. Поэтому изучение правописания безударных гласных, начатое еще в I классе и продолжающееся с начала второго года обучения, должно проходить параллельно с изучением безударных гласных, проверяемых ударением.

В учебнике этот раздел назван словарной работой и состоит из 25 упражнений, охватывающих большинство слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением, которые подлежат изучению во II классе.

Введение же данной темы в качестве специальной имеет своей целью обобщение всего учебного материала по этому разделу и приведение его в известную систему.

В учебнике слова с непроверяемыми безударными гласными сгруппированы по буквам: *о* (упр. 226—230), *а* (упр. 231—233), *о* и *а* (упр. 234—238), *е, и, я* (упр. 239—242); даны также упражнения на смешанные случаи (упр. 243—246). Однако несравненно большее значение в смысле доходчивости материала до учащихся и прочности его усвоения имеет группировка слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением, по тематическому принципу. Этот принцип отражен только отчасти в некоторых отдельных работах со словариком (№ 3, 5, 6, 7, 10, 13, 17, 20, 22). Но его можно осуществить значительно шире, принимая во внимание, что большинство слов из словаря I и II класса могут быть распределены по следующим группам.

Названия птиц: *воробей, ворона, соловей, сорока, дятел;*

названия домашних животных: *баран, корова, собака, жеребенок, теленок, поросенок, ягненок;*

названия диких животных: *заяц, медведь;*

названия овощей: *огурец, морковь, горох, арбуз, помидор, картофель, кочан капусты;*

названия деревьев: *осина, береза, яблоня;*

названия плодов: *яблоко, орех, ягода, малина;*

названия явлений природы: *ветер, мороз, облако, погода;*

названия предметов и явлений городской и сельской жизни: *газета, завод, машина, рабочий, дорога, улица, народ, колхоз, колхозник, трактор, урожай, молоко, корзина;*

названия предметов и явлений пионерской жизни, игр детей: *пионер, лагерь, костер, дежурный, барабан, коньки, салазки, товарищ, ребята;*

названия учебных принадлежностей: *карандаш, тетрадь* (для *рисования*), *пенал;*

названия обуви и одежды: *сапоги, валенки, калоши. пальто;*

названия посуды: *тарелка, кастрюля, стакан;*

названия предметов комнатной обстановки: *мебель, кровать, посуда, портрет, картина;*

названия месяцев: *январь, февраль, апрель, сентябрь, октябрь, ноябрь;*

названия дней недели: *понедельник, вторник, четверг, пятница, суббота.*

Изучение этих слов по тематическим группам, как показывает практика, облегчает учащимся усвоение их правописания. Это же дает возможность учителю применять наглядные пособия в виде таблиц с рисунками и надписями к ним, с выделением безударных гласных цветным шрифтом. Полезно использовать также мнемонические приемы, которые помогут детям запомнить нужные орфограммы, например, хотя бы такой: названия обуви и одежды (*сапоги, калоши, пальто*) пишутся с безударной *а* в первом слоге. Расчет же на одно только запоминание гласной буквы без других вспомогательных средств не всегда оправдывается на практике. Это обстоятельство следует учитывать при планировании уроков по изучению безударных гласных, не проверяемых ударением.

Второе, что следует иметь в виду при изучении данной темы,—это связь грамматики с развитием речи. Эта связь может быть отражена в способе подачи орфографического материала и в характере письменных работ, которые должны состоять не только в механическом списывании слов, но и в составлении с ними отдельных предложений, а также связных рассказов-сочинений по опорным словам, в письме изложений со специально подобранным словарем и пр. В таком случае эта работа будет более интересной для детей.

Порядок работы над безударными гласными, не проверяемыми ударением, может быть такой.

1-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих названия овощей: *г*о*рох, а*рбуз, о*гурец, м*о*рковь, п*о*мидор, к*а*ртофель, к*о*чан к*а*пусты**

1. Проверка домашнего задания.

2. Сообщение темы урока. Дети разбирают по слогам слова: *огурец, помидор, арбуз* и др. Сколько в слове *огурец* слогов? Укажите ударный слог. Назовите безударную гласную. Можно ли ее проверить ударением? Как же научиться правильно писать такие слова?

Вывод: во многих словах безударную гласную нельзя проверить ударением. Написание слов с непроверяемой безударной гласной надо запомнить.

Затем учитель просит вспомнить, какие растения называются овощами (огородные) и перечислить их. Он обращает внимание учащихся на плакат. На нем нарисованы овощи и подписаны их названия.

— Это капуста. Что мы едим у капусты (листья, которые свиваются в кочан)? Какой слог в слове *капуста* безударный? *(ка)*. Какую гласную следует писать в этом слоге? *(а)*.

Так разбираются все слова, обозначающие название овощей и подлежащие усвоению в первом и втором классе *(картофель, горох, морковь)*.

3. Письменное выполнение упражнения 234. Дополнительное задание — подчеркнуть слова, которые обозначают названия овощей.

4. Домашнее задание. Упражнение 227. Дополнительное задание — образовать от названий овощей, правописание которых разбиралось в классе, слова, обозначающие признаки, и написать их. Образец: *огурец — огуречный* и т. д.

2-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих названия птиц и диких животных: *воробей, ворона, соловей, сорока, дятел, заяц, медведь***

1. Проверка домашнего задания. Просмотреть, правильно ли дети написали имена прилагательные — *капустный* и др.

2. Сообщение темы урока и рассматривание таблицы с изображением воробья, вороны, соловья, сороки и дятла и картинок «Заяц» и «Медведь».

Беседа о жизни птиц, изображенных на картинке. Какие из этих птиц зимующие, а какая перелетная? Чем питаются эти птицы? Какая из этих птиц поет, каркает, стрекочет, чирикает и т. д. Кто из детей слыхал пение соловья?

3. Объяснение правописания этих слов. Разложение на слоги. Выяснение того, что в первом и втором слоге этих слов пишется гласная *о (воробей, ворона, сорока, соловей)*.

Какое из этих названий можно проверить ударением *(воробышек, соловушка)?*

Коллективное составление рассказа о птицах (по вопросам учителя).

Примерный текст рассказа

Наши птицы

Ворона, воробей, сорока и дятел — наши зимующие птицы. Соловей — перелетная птица. Ворона каркает, сорока стрекочет, воробей чирикает. Соловей очень хорошо поет. Дятел стучит о дерево клювом.

4. Запись рассказа и проверка выполненной работы.

5. Составление письменного ответа на вопрос: где зимой живут медведь и заяц?

6. Домашнее задание. Упражнение 229 (215). Особое задание — написать ласкательные названия птиц: *соловушка, воронушка, воробышек* (подготовиться к этому в классе).

3-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих названия предметов одежды, обуви и посуды:** ***сапоги, валенки, калоши, пальто; тарелка, кастрюля, стакан***

1. Проверка домашнего задания.

2. Учитель сообщает тему урока и спрашивает: Какую вы знаете одежду? обувь? Дети перечисляют.

Затем они рассматривают плакат с изображением предметов одежды и обуви.

Как пишется слово *пальто?* Посмотрите на плакате. Какие безударные гласные пишутся в словах *пальто, сапоги, калоши?* Запомните, что эти три слова пишутся с гласной *а* в первом слоге.

3. Письменные ответы на вопросы: Кто шьет пальто? Кто чинит сапоги? Кто изготовляет калоши?

4. Учитель предлагает рассмотреть картинки на странице 88. Что нарисовано на картинках? Дети называют стакан, кастрюлю и тарелку. А как можно назвать все эти вещи вместе? (посудой). Учащиеся запоминают, что эти три названия пишутся с буквой *а* в первом безударном слоге.

5. Дети выполняют работу со словариком 20.

6. Проверка выполненных заданий.

7. Домашнее задание. Упражнение 231. Выписать предложения об одежде и обуви. Особое задание — написать названия стакана, тарелки и кастрюли малого размера (*стаканчик* и т. д.). Подготовить к этому детей необходимо в классе.

4-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих предметы и явления городской жизни:** ***газета, завод, машина, рабочий, улица, народ*** **и др.**

1. Проверка домашнего задания. Особо остановиться на проверке дополнительного задания.

2. Сообщение темы урока. Рассматривание картины с изображением города (в сельской школе) или беседа о родном городе (в городских условиях) и разбор правописания слов: *город, завод, рабочий, улица, машина, газета.*

3. Коллективное составление рассказа о «нашем городе» (в городской школе) или о ближайшем городе (в сельской школе). (Можно и по вопросам, записанным учителем на доске.)

Наш город (примерный рассказ)

Мы живем в городе... В нашем городе много улиц. На... улице находится кирпичный завод. На заводе много рабочих. На заводе работает мой отец. Он водитель машины.

4. Проверка выполненной работы. Дети читают рассказ и объясняют, как они написали изучаемые слова, подчеркивают в них безударную гласную.

5. Домашнее задание. Упражнение 245. В классе разобрать правописание слов *киоск, троллейбус, светофор, милиционер* и объяснить, как переносить их при письме с одной строки на другую.

5-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих предметы и явления деревенской жизни:** ***колхоз, колхозник, трактор, урожай, молоко, корзина*** **и др.**

1. Закрепление усвоенного о родственных словах.

Проверка домашнего задания. Письмо детьми под диктовку учителя слов *город, улица, газета, киоск, троллейбус, светофор, милиционер.*

2. Сообщение темы урока. Разбор правописания слов *деревня, колхоз, трактор, урожай, корзина, молоко, дорога.*

Вопросы при разборе. Сколько слогов в слове *деревня?* На какой слог падает ударение? Какая гласная буква пишется в первом безударном слоге? Так разбираются все остальные слова.

3. Устный разбор упражнения 236 (220). Учитель задает вопросы. Какие слова называются родственными? Какие родственные слова можно придумать к слову *трактор?* Какая гласная буква пишется во втором (т. е. безударном) слоге слов *трактор, тракторист, трактористка?* Так разбираются и все остальные слова.

4. Составление устного рассказа о деревне с использованием слов *деревня, колхоз, колхозники, трактористы, урожай, корзина, молоко* по вопросам учителя.

Примерный текст рассказа

Наш колхоз

В наш колхоз (или колхоз «Коммунист») вошло пять деревень. Землю в колхозе пашут только тракторами. Колхозники собрали в этом году богатый урожай овощей. Во время уборки старшим помогали дети. Они убрали с полей много корзин картофеля, моркови и свеклы. Колхозные коровы едят хороший корм и дают вкусное молоко.

5. Коллективно составленный рассказ записывается на доске, а затем ученики списывают его в тетради с особым заданием подчеркнуть в словах *колхоз, деревня, трактор, урожай, корзина, молоко* безударные гласные.

6. Домашнее задание. Упражнение 228. Подбор родственных слов необходимо произвести с учениками в классе.

6-й урок

Тема. **Правописание слов, относящихся к пионерской жизни**: *пионер, лагерь, костер, дежурный, барабан, товарищ, ребята* и др.

1. Проверка домашнего задания. Дети пишут под диктовку слова, усвоенные на предыдущем уроке.

2. Сообщение темы урока. Все слова, которые будут изучаться на уроке, напечатаны на плакате. Безударные гласные в них выделены красным шрифтом. В каждом из этих слов учащиеся отыскивают ударение и отмечают безударную гласную.

3. Составление устного рассказа с этими словами по вопросам.

1) Куда поехали пионеры летом?
2) Зачем пионеры ходили в лес?
3) Что они делали во время сенокоса?
4) Сколько раз за лето они устраивали костер?
5) Кто в лагере был барабанщиком?

Примерный текст рассказа

Пионеры

Летом пионеры поехали в лагерь. Там ребята ходили в лес за грибами и ягодами, купались. Во время сенокоса они помогали колхозникам. Два раза за лето устраивали костер. Мой товарищ Петя был барабанщиком.

4. Дети списывают коллективно составленный рассказ в тетради, подчеркивая в словах безударные гласные, не проверяемые ударением.

5. Домашнее задание. Упражнение 243. Повторить правило правописания глухих и звонких согласных.

7-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих деревья:** *осина, береза, яблоня,* (работа со словариком 21); **домашних животных:** *баран, корова, собака, жеребенок, теленок, поросенок, ягненок* (работа со словариком 22).

1. При проверке домашнего задания (упр. 243) дети повторяют правила правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, глухих и звонких согласных.

2. Учитель сообщает тему урока. Дети читают по учебнику текст работы со словариком 21, рассматривают предметы, нарисованные на двух верхних картинках, узнают деревья — яблоню и березу. Кроме того, учитель показывает им рисунок «Осина». Каждое из этих слов они разделяют на слоги, находят ударный слог, безударную гласную.

Затем по вопросам учителя учащиеся составляют предложения — подписи под картинками. (Где растет береза и осина? Где растет яблоня?)

3. Учащиеся рассматривают два нижних рисунка на странице 90 (работа со словариком 21) и письменно отвечают на вопросы. Где живет дятел? Где пасется баран?

В каждом из изучаемых слов они ставят ударение и подчеркивают безударную гласную.

4. Дети рассматривают рисунки к работе со словариком 22. Отвечают на вопросы к ним. Находят в словарике слова *жеребёнок, телёнок, поросёнок* и *ягнёнок*. Определяют в этих словах ударения и находят безударные гласные.

5. Дети записывают в тетради четыре предложения: *У лошади жеребёнок* и т. д. и подчеркивают в каждом слове безударную гласную.

6. Домашнее задание. Упражнение 240. Дополнительное задание—подчеркнуть безударные гласные, не

проверяемые ударением. Для предупреждения ошибок необходимо предварительно выполнить это задание устно в классе.

Примечание. Следующие три урока при недостатке времени могут быть отнесены на повторение в конце учебного года, в счет 15 часов, выделенных по программе для этой цели.

8-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих названия плодов:** *яблоко, орех, ягода, малина*

1. Проверка домашнего задания.
2. Сообщение темы урока. Беседа по рисункам (с изображением плодов). Под рисунками сделаны надписи, в которых выделены безударные гласные.
3. Письменные ответы на вопросы: На чем растут яблоки? На чем растут орехи? На чем растет малина? Какие в вашем саду растут ягоды? Какие из этих плодов вам больше всего нравятся?

Перед записью ответов в тетради дети разбирают названия по слогам и объясняют, как их надо писать.

Учитель обращает внимание детей на то, что в словах *яблоко, орех, ягода* в безударном слоге пишется буква *о,*

4. Домашнее задание. Упражнение 227.

9-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих названия явлений природы:** *погода, облако, ветер, мороз*

1. Проверка домашнего задания.
2. Сообщение темы урока. Ответы учеников на вопросы, записанные учителем на доске: Какая сегодня погода? Есть ли на небе облака? Откуда дует ветер? Когда у нас были последние морозы?
3. Разбор правописания слов *погода, облако, ветер, мороз* по плакату (или написанных на доске).
4. Коллективное составление записи о погоде, которая стоит сегодня.
5. Домашнее задание. Подбор родственных слов к каждому из изученных четырех *(морозный, погодка, облачный, облачко, ветерок, ветреный* (день) и др.).

Упражнение 226. Составить предложения с изученными словами.

10-й урок

Тема. **Правописание слов, обозначающих предметы комнатной обстановки:** *мебель, кровать, диван, портрет, картина, рисунок, посуда*

1. Проверка домашнего задания.
2. Сообщение темы урока. Чтение рассказа, записанного учителем на доске.

Наша комната

Наша комната светлая и теплая. В углу комнаты стоит **кровать.** В комнате есть и другая **мебель:** стол, шкаф для **посуды, диван** и стулья. На стенах висят две **картины** и **портрет.** Я повесил(а) около кровати свой **рисунок.**

Разбор выделенных слов по слогам. В каждом слове необходимо найти безударную гласную и подчеркнуть ее.

3. Ответы на вопросы учителя. В каких словах (из рассказа) встречается безударная *о,* в каких—безударная *а,* в каких — *е, и?*

Списывание с доски рассказа.

4. Домашнее задание. Придумать с каждым из слов *карандаш, тетрадь, пенал* предложение и записать в тетради.

Примечание. Правописание названий месяцев не потребует особого урока, потому что они много раз будут записаны в тетрадях учеников при датировке письменных работ.

Дни недели также будут усвоены при заполнении записей в дневниках и при чтении расписания.

11-й урок

Тема. **Контрольный диктант**

Текст диктанта

Петя надел пальто и вышел на улицу. Было ясное утро. На березах уже появились листочки. Воробьи весело чирикали. В хлеве мычал теленок. Петя направился на колхозный огород. Там шла посадка картофеля. Петя взял корзину и стал работать с другими ребятами. Отец похвалил мальчика за усердную работу.

Домашнее задание. Упражнение 233.

12-й урок

Тема. **Работа над ошибками в диктанте**

1. Раздача тетрадей и подведение итогов работы.
2. Просмотр учениками исправлений, сделанных учителем.
3. Повторение правила о правописании безударных гласных.
4. Разбор по слогам и определение безударной гласной в словах, в которых были сделаны ошибки.
5. Запись этих слов в тетради всеми учащимися, как сделавшими ошибки, так и написавшими их безошибочно.
6. Повторение правила правописания глухих и звонких согласных. Разбор ошибок на это правило.
7. Объяснительный диктант из отдельных предложений со включением слов, в которых были допущены ошибки.
8. Домашнее задание. Упражнение 241.

Закончив в основном тему «Безударные гласные, не проверяемые ударением», учитель в дальнейшем возвратится к ней не один раз при ознакомлении детей с трудными для написания словами (работа со словариком 23, 24, 25) и при закреплении ранее усвоенных слов. Все эти слова должны систематически вводиться в тексты диктантов, изложений и таким образом закрепляться в ходе повседневных занятий по русскому языку.

Таким же систематическим должно быть повторение правописания безударных гласных, проверяемых ударением.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
I. Об ударении в русском языке 4
II. Основные методические установки 6
III. Порядок изучения учебного материала 12
IV. О характере тренировочных упражнений при изучении безударных гласных 15
V. Объем словаря при изучении безударных гласных . . . 21
VI. Словарно-орфографическая работа 27
VII. Планы занятий по теме «Ударение» 29
VIII. Планы занятий по теме «Безударные гласные, проверяемые ударением» 38
IX. Планы занятий по теме «Безударные гласные, не проверяемые ударением» 66

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ БОГОЛЮБОВ

ИЗУЧЕНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ ВО II КЛАССЕ

Редактор *Г. Н. Лебедева*
Обложка художника *Г. С. Богачёва*
Художественный редактор *П. В. Любарский*
Технический редактор *И. Г. Крейс*
Корректор *В. А. Глебова*

Сдано в набор 6/VI-1958 г. Подписано
к печати 18/IX-1958 г. $84\times108^{1}/_{32}$.
Печ. л. 5 (4,10) Уч.-изд. л. 3,68
Тираж 120 000 экз. А05583
Цена 1 руб. Заказ № 716.

Учпедгиз. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.
Полиграфкомбинат Саратовского совнархоза
г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ И В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ВЫЙДУТ В СВЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

1. Борисова А. И., Милаков Н. В., Иванова В. В. Сборник статей для изложений в начальной школе, изд. 1, стр. 128, цена 1 руб. 85 коп.

2. Галенкина К. Т. Система работы по русскому языку в I классе, изд. 1, стр. 80, цена 1 руб. 15 коп.

3. Закожурникова М. Л. и Рождественский Н. С. Грамматика, правописание и развитие речи учащихся в III классе, изд. 4, стр. 180, цена 3 руб. 20 коп. (в переплете).

4. Закожурникова М. Л. и Рождественский Н. С Грамматика, правописание и развитие речи учащихся в IV классе, изд., 3, стр. 200, цена 3 руб. 50 коп. (в переплете).

5. Редозубов С. П. Обучение грамоте, изд. 5, стр. 144, цена 2 руб. 05 коп.

6. Кузьмина А. А. и Кеменова А. В. Дидактический материал для занятий по русскому языку в I классе, изд. 2, стр. 112, цена 55 коп.

7. Сыроечковская Е. А. и Шейнина М. С. Дидактический материал для занятий по русскому языку во II классе, изд. 1, стр. 96, цена 1 руб. 40 коп.

8. Желобовский И. А. Внеклассное чтение в начальной школе, изд. 1, стр. 80, цена 1 руб. 15 коп.